

WOMEN × MOVIE

国内外の女性監督作品のコンペティションです！

審査員 野上照代：あいち国際女性映画祭 2014 運営委員（元黒澤プロダクション・プロダクションマネージャー）
堀部俊仁：あいち国際女性映画祭 2014 運営委員（愛知県興行協会 理事長）
木全純治：あいち国際女性映画祭 2014 ディレクター（シネマスコーレ 支配人）
佐藤久美：あいち国際女性映画祭 2014 イベントディレクター（金城学院大学 国際情報学部 国際情報学科 教授）
斉藤綾子：あいち国際女性映画祭 2014 コーディネーター（明治学院大学 文学部 芸術学科 教授）
ショーレ・ゴルパリアン：映画プロデューサー
佐藤祈美栄：公益財団法人あいち男女共同参画財団 理事長

賞 金 グランプリ 20 万円
準グランプリ (2 作品) 各 10 万円

チケット情報 当日 1,100 円
前売 900 円
子ども・学生 500 円
チケット引換券 700 円 (5 枚以上購入の場合)

チケット発売場所 映画祭事務局 (ウィルあいち2F)
ローソンチケット
プレイガイド (今池ガスビル、愛知芸術文化センター)

9/6 (土) 13:30 から

ウィルあいち大会議室にてノミネート作品上映 (出入り自由)

同日 18:00 ごろ

あいち国際女性映画祭 2014 ショートフィルム・アワード発表

特別招待作品

あいち国際女性映画祭2013ショートフィルム・コンペティションにノミネートされ、今年のカヌ国際映画祭シネフォンダクションで第2位を獲得した平柳敦子監督の作品を2本上映します！

Oh, Lucy!

【カヌ国際映画祭シネフォンダクション第2位】

日本、シンガポール、アメリカ/21分

出演：桃井かおり

55歳独身OL節子が一風変わった英語教室で見つけたもう1人の自分「ルーシー」。ルーシーは抑圧されていた節子の欲望を解放する。



もう一回

【あいち国際女性映画祭2013ショートフィルム・コンペティション ノミネート】

日本、シンガポール/15分

出演：Satoru Kamata, Hiroko Ninomiya

アメリカから15年ぶりに帰国した基和。そこには変わり果てた母の姿が…。家族と疎遠になった息子と母の最後の一日が始まる。



あいち国際女性映画祭2014 AIWFF

ショートフィルム・コンペティション ノミネート作品

13:30~

1 ナイアガラ

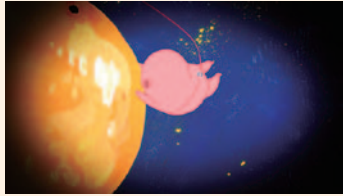
日本/27分
監督:早川千絵
出演:伊丹咲季、星野慶太
主演女優トークあり



幼い頃に両親を亡くし養護施設で育ったヤマメ。18歳になった彼女が初めて知った死刑囚の祖父の存在。施設を出て認知症の祖母のもとを訪れたヤマメは、祖母の家に勝手に住みついている風変わりな介護士の男、田西と出会う。街で録音してきた様々な音を祖父に送っているという田西。ヤマメもまた祖父に送る音を集め始める。

2 アカベンチャー

日本/6分
監督:岡本典子
声の出演:まめ2、梶原翔平
監督トークあり



ママとパパは、お腹の中にいるちびちゃん(赤ちゃん)を想像する。羊水で満たされたそこは、まるで宇宙。星がきらめくその宇宙を、ちびちゃんは一生懸命泳いでいく。ちびちゃんはママとパパに会うために、お腹の中を冒険しているのだ。

3 Strangers

韓国/25分
監督:SO-JEONG SHIN
出演:Yun-jeong Cho, Dong-yeop Kim
監督トークあり



チョンミは、息子の手術代を稼ぐため、偽装結婚し韓国で働いている。ある日、チョンミは職場の壁に落書きをしている少年を捕まえるが、息子と同じ年齢のその少年は、チョンミと同じように孤独だった。昼食を共にするうちに、二人の間に友情のようなものが芽生え始めたが、チョンミは入国管理官に見つかってしまう…。

4 京太のおつかい

日本/20分
監督:大川五月
出演:土屋楓、清水美沙



防災ずきんがトレードマークの少年京太が繰り広げるハートウォーミングな物語。ある日、京太は街に引っ越して来た詩織という一風変わった少女と出会う。互いに何か惹かれるものを感じて意気投合するふたり。一緒にちょっとした冒険に出かけるが、そこに待っていたものとは…。

5 ネクタイと壁

フランス/29分
監督:山本亜希
出演:ブリューノ・トデスキーニ、ニコラ・ジロー



ヤンは、父の遺体に着せた服に合うネクタイをなかなか決められないまま、思い出に耽る。この父子にとって、父のネクタイの結び目と息子が壁に描いた絵がずっと一種のコミュニケーション手段だった。壁を塗り替えることが出来なかった父。その作業を引き継いだ息子。壁の絵を前によく理解されぬまま逝った父との関係を結び直そうとする息子。人生の頁をめくらねばならない時が来ている。

15:40ごろ~

6 Through the Windows

日本/3分
監督:佐藤美代



女性の見つめるひとつの窓から複数の窓への移ろいが、様々なシーンを回想する。都市の音と想像上の音は溶け込み、感情に寄り添う音楽となる。自由自在にメタモルフォーゼする窓の世界は、移動し、拡張し、映し、保管し、時には照らす灯台のような存在となる。絵具、粘土、切り絵などを用いて制作したアニメーション作品。

7 The way back

韓国/23分
監督:Halla Kim
出演:Sung gwang Ha, Seung ho Lee



男は長い間、年老いた叔父の世話をしながら生活している。孤独な叔父に同情はするが、面倒を見続けることは困難だった。ある時、男は家族も友人もない施設で暮らす老人たちについて書かれた記事を目にし、叔父をその施設に入れるため、身寄りのないもうろくした老人を演じさせ、警察に保護されるよう仕向ける。

8 コップの中の子牛

日本/11分
監督:朱彦潼
声の出演:朱彦潼、朱依東
監督トークあり



ある日、4才の娘ヌヌは、牛乳の入ったコップの中には子牛がいると父に言われた。それを信じてヌヌは牛乳を飲み干したが、コップの中に子牛はいなかった。今度は、子牛がヌヌのお腹に入ったと父は言う。そんな風に、日ごろから父が色々な嘘をつくので、ヌヌはだんだん父の言うこと信用しなくなっていく。中国80年代の江南地方を舞台にした、親子の間の小さな物語。

9 Rollerblade

韓国/20分
監督:SEUNG MI LIM
出演:Seoyeon Kim, Jaeyun Jung
監督トークあり



まもなく再開される町に住んでいる少女は、他の子どもたちが楽しんでいるローラーブレードがほしくてたまらない。ある日、少女は子どもを襲うといううわさのある廃品屋の老人が、ローラーブレードを持っているのを見た。何とかしてそれを盗み出すと、弟と友達を連れその老人の家へ忍び込んだのだが…。

10 あの、ヒマワリを探しに

日本/25分
監督:湯浅典子
出演:杉浦文紀、大川裕明
監督トークあり



製薬会社の営業マンとして働く村上は日々の仕事に追われている。そして、週末の今夜も上司に付き合い、居酒屋で飲み明かしていた。その居酒屋には高校別の寄せ書きノートがあり、母校のノートにはこんな一言が。「中庭のヒマワリ畑は今年も咲いてますか? 誰か教えてください」。酔った勢いで、それを確かめるべく村上は電車に乗り込んだ!

15:30ごろ~ 休憩(10分間)

17:20ごろ~ 特別招待作品上映