

# あいち国際女性映画祭2014

## Aichi International Women's Film Festival



# WOMEN

# X

# 9/3 wed ▶ 7 sun

## ウィルあいち・弥富市

# MOVIE

あいち国際女性映画祭は、世界各国の女性監督による作品、女性に注目した作品を集めた、国内唯一の国際女性映画祭です。

主催／公益財団法人あいち男女共同参画財団、あいち国際女性映画祭2014運営委員会 共催／弥富市

助成／愛知県、芸術文化振興基金、一般財団法人東海テレビ国際基金

後援／外務省、名古屋市、愛知県教育委員会、名古屋市教育委員会、在名古屋米国領事館名古屋アメリカンセンター、駐日イスラエル大使館、在日本国ルジア大使館、駐日中華人民共和国大使館、大阪・神戸ドイツ連邦共和国総領事館、トルコ共和国大使館、フィリピン共和国大使館、在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ日本、ベルギー王国大使館、ルクセンブルク大公国大使館、愛知県女性団体連盟、一般社団法人外国映画輸入配給協会、協同組合日本映画監督協会、一般社団法人日本映画製作者連盟、一般社団法人中部経済連合会、名古屋商工会議所(一部申請中)

協賛／蟹江プロパン株式会社、愛知県興行協会、株式会社アイチコーポレーション、名古屋競馬株式会社、日本航空株式会社、株式会社コングレ、大塚製薬株式会社、岡谷銅機株式会社、株式会社名古屋観光ホテル、日本メナード化粧品株式会社、愛知県共済生活協同組合、一般社団法人愛知県建設業協会、愛知県信用保証協会、甘強酒造株式会社、興和創薬株式会社、株式会社スズケン、高瀬興業株式会社、株式会社デンソー、東海東京証券株式会社、株式会社東畑建築事務所、トヨタ自動車株式会社、豊田通商株式会社、中北薬品株式会社、一般社団法人名古屋建設業協会、名古屋SORAソングクラブ、株式会社ハロマ、有限会社ブラザ知立、愛知大学、愛知淑徳大学、椋山女学園大学、星城大学、同朋大学、名古屋学芸大学、日本福祉大学

連携協力／愛知県聴覚障害者協会、あいち国際交流はなのき会、アリアンス・フランスーズ愛知フランス協会、大阪アジア国際映画祭、国際連合広報センター、NPO法人シーン・ボイスガイド、東京国際映画祭、ブラジル映画祭

協力／株式会社エフエム愛知、公益財団法人名古屋観光コンベンションビューロー、名古屋スクールオブミュージック専門学校、株式会社ヤクルト東海

公益財団法人 あいち男女共同参画財団

チケットのお求めは、ウィルあいち、ローソンチケット、プレイガイド(今池ガスビル・芸文センター)、弥富市役所へ

あいち国際女性映画祭 TEL:052(962)2520

\*休業日:月曜日(祝日の場合は翌日も休業)・祝日

表紙デザインは、公募により最優秀作品に選ばれた深井猛さん(愛知県在住)の作品です。



**1 Inbetween Worlds** (英題) Zwischen Welten

9月3日(水)10:00 ウィルホール **日本初公開** **ドラマ**

ドイツ / 2014 / 103分  
 監督: フェオ・アラダグ  
 出演: ロナルド・ツェアフェルト、ムフスィン・アハマディ  
 配給: 彩プロ



国際治安支援部隊兵イエスパーは、アフガニスタン人の英語通訳をつけてもらい、イスラム武装勢力カタリバンから小さな村を守る任務に当たることになる。だが、軍人としての任務と自分の良心の間の葛藤に悩むイエスパーは、意外な行動に出る…。

©Independent Artists Filmproduktion 2014 ベルリン国際映画祭コンペティション部門出品作品

**2 毎日がアルツハイマー-2** 関口監督、イギリスへ行く編 Everyday is Alzheimer's 2 The Filmmaker goes to Britain

9月3日(水)13:30 ウィルホール **愛知初公開** **ドキュメンタリー**

日本 / 2014 / 51分  
 監督: 関口祐加  
 出演: 関口宏子、関口祐加  
 配給: シグロ



抱腹絶倒の認知症の母親との暮らしを描いた「毎日がアルツハイマー」(当映画祭2012で上映)の続編。監督は、母親の認知症が軽度から中等度へ進行する中、「バーソン・センタード・ケア」という言葉に出会い、認知症介護最先端のイギリスへ。人生の最終章をハッピーに過ごすヒントがたくさん詰まった作品。

© 2014 NY GALS FILMS

**3 オルドス警察日記** 警察日記 / To Live and Die in Ordos

9月3日(水)16:10 ウィルホール **愛知初公開** **ドラマ**

中国 / 2013 / 113分  
 監督: ニン・イン  
 出演: ワン・ジンチュン、チェン・ウェイハン  
 協力: 東京国際映画祭



内モンゴル自治区の町オルドス。ハオ・ワンチュンは、教員を辞め、警察に入る。経済成長著しい街では、発展にからみ不正が横行している。実直なワンチュンは、賄賂に目もくれず職務に励み、交通巡査から地域の警察署長に出世するのだが…。

©Inner Mongolia Blue Hometown Production Co., Ltd. 2013 東京国際映画祭最優秀男優賞

**4 越境** 過界 / Bends

9月3日(水)18:50 ウィルホール **愛知初公開** **ドラマ**

香港 / 2013 / 95分  
 監督: フローラ・ラウ  
 出演: カリーナ・ラウ、チェン・クン  
 協力: 大阪アジア映画祭



中国本土の深圳に住むファイは、香港の有産階級、アンナの抱え運手。ファイの妻が第二子を妊娠。中国で出産すると、一人っ子政策のため罰金を科せられる。ファイは、妻が香港の病院で出産できるようにと奔走する。

2013 カンヌ国際映画祭ある視点部門出品作品

**5 tig☆hug ちぐはぐ** Tig Hug

9月3日(水)10:00 大会議室 **愛知初公開** **ドラマ**

日本 / 2013 / 100分  
 監督: 渡辺喜子  
 出演: 平野貴大、小野了



主人公の相葉武は、37歳、独身。日々の生活に追われ、小さいころに描いた夢をいつしか忘れ、ただのオジサンになっている自分に気が付く…。富士市と東京を舞台に描く、大人の青春ドラマ。渡辺喜子監督の長編第2弾。



**6 世界中の子どもが危ない** Muito Além do Peso / Way Beyond Weight

9月3日(水)15:30 大会議室 **愛知初公開** **ドキュメンタリー**

ブラジル / 2012 / 84分  
 監督: エステラ・ヘネル  
 協力: ブラジル映画祭



成人の病気を患う子どもが世界的に急増している…。それは小児肥満にも起因すると考えられ、利益重視の企業や食育の問題が指摘されている。3人に1人が肥満というブラジルで、この深刻な問題の原因、実態をレポートする。

**7 トランジット** Transit

9月4日(木)10:00 ウィルホール **愛知初公開** **ドラマ**

フィリピン / 2013 / 92分  
 監督: ハンナ・エスピア  
 出演: イルマ・アドラワン、ピン・メディナ  
 配給: Electric Entertainment  
 協力: 東京フィルメックス



イスラエル政府の移民政策により、外国人労働者の子供たちが強制送還されることになった。フィリピン人労働者モイゼスは我が子の存在を隠そうとするが…。フィリピン人移民である故の苦悩を冷静な視点で描くハンナ・エスピア監督長編デビュー作。



©Electric Entertainment 2013 シネマラヤ映画祭最優秀作品賞 2013 東京フィルメックス学生審査員賞

**8 空っぽの家** Köksüz/Nobody's Home

9月4日(木)13:20 ウィルホール **愛知初公開** **ドラマ**

トルコ / 2013 / 81分  
 監督: デニズ・アクチャイ  
 出演: アーフ・テュルクベンジェ、ラーレ・バシヤル  
 協力: 東京国際映画祭



父が死に、母と3人の子供が残される。長女のフェリデは、一家を支えるが早く結婚して家を出るつもり。長男のイルケルが家を飛び出し、次女のイズゲは…。家族は崩壊の危機に見舞われる。16才のとき、父を亡くした監督の体験がもたらした作品。

2013 イスタンブール国際映画祭初監督作品賞、観客賞

## 9 放課後ロスト

Teenage Ennui

9月4日(木)15:40 ウィルホール

愛知初公開

ドラマ

日本 / 2013 / 102 分

監督: 天野千尋、名倉愛、大九明子

出演: 未来穂香、佐藤すみれ(SKE48)、松岡茉優

配給: プロジェクト ドーン

★17:30

監督トーク



新進女性監督3人による3話のオムニバス。廃校になる高校の三年生だけで行う文化祭を背景に、「青春ガールズラブ」を描く。人気月刊誌に連載中の「ワールドゲイズ クラップス」の映画化。若い人はもちろん、今どきの女子高生たちのクールな行動の中に、親世代や祖父母世代も発見と共感が…。次世代女優たちの競演にも注目!



©2014 五十嵐藍・KADOKAWA「ワールドゲイズ クラップス」パートナーズ

## 10 花咲くころ

Grzeli nateli dgeebi / In Bloom

9月4日(木)19:00 ウィルホール

愛知初公開

ドラマ

グルジア ドイツ フランス / 2013 / 102 分

監督: ナナ・エクチシヴィリ、ジモン・グロス

出演: リカ・バブルアニ、マリアム・ボケリア

協力: 東京フィルメックス



内戦による不安定な空気に包まれていたグルジアのトビリシで、14歳になったばかりのナティアとエカは家族に問題を抱えて暮らしていた。ある日、ナティアが一人の少年から美弾入りのピストルを渡されて、二人の少女の運命は大きく動き出す。

2013 ベルリン国際映画祭フォーラム部門国際アートシアター連盟賞受賞  
2013 東京フィルメックス最優秀作品賞

## 11 美しいひと

Beauty Within

9月4日(木)10:00 大会議室

愛知初公開

ドキュメンタリー

日本 / 2013 / 116 分

監督: 東志津

配給: S.Aプロダクション

★12:00

監督トーク



©S.Aプロダクション

日本に原爆が投下されて69年。日本人被爆者だけでなく、韓国人被爆者や捕虜として被爆したオランダ人元兵士らは、あの日、何を見たのか、原爆後の人生をどう生きたのか。広島、長崎の原爆を生きた最後の世代の人たちの物語。

## 12 シフト

SHIFT

9月4日(木)15:00 大会議室

愛知初公開

ドラマ

フィリピン / 2013 / 81 分

監督: シージ・レデスマ

出演: イング・カースタンティエーノ、フェリックス・ローコー

配給: ピクチャーズデプト

協力: 大阪アジア映画祭



©Cinema One Originals

2014 大阪アジア映画祭コンペティション部門グランプリ

ミュージシャンを夢見る主人公エステラ。仕事場であるコールセンターの同僚で、ゲイのトレヴァーと親しくなり、恋心を抱くようになるが、彼には彼女がいる…。仕事、恋、自分探しを鮮やかに描いた青春ストーリー。

## 13 みんな生きている 飼い主のいない猫と暮らして Living With Feral Cats

9月5日(金)10:00 ウィルホール

愛知初公開

ドキュメンタリー

日本 / 2014 / 91 分

監督: 泉悦子

出演: 泉悦子(ナレーター)、黒澤泰

配給: テス企画

★11:40

監督トーク



©2014 Tess Planning

8年前、娘の友人が拾ってきた子猫の工ビ。以来、庭に来た野良猫をつぎつぎ保護して4匹に。その成長をベースに、行政やボランティアグループ、獣医師、さらには海外の動物愛護施設まで取材は及ぶ。野良猫の基礎知識が満載、地域猫への理解が進む。猫好き、猫嫌い、どちらも必見。

## 15 架け橋 きこえなかった 3.11 The Connecting Bridge

9月5日(金)17:00 ウィルホール

ドキュメンタリー

日本 / 2013 / 74 分

監督: 今村彩子

出演: 宮城県ろうあ協会会長・小泉正壽、小島一宏(語り)

★18:20

今村彩子監督 × 小島一宏さんトーク



2013 ローマCINEDEAF(ろう映画祭)招待上映  
2014 フランクフルト日本映画専門映画祭(ニッポン・コネクション)ニッポンビジョン部門観客賞第3位

震災から11日後、「目で聴くテレビ」のディレクターとして宮城へ向かった監督。避難所で出会ったろう者たちからの「津波の警報が聞こえなかった。」という言葉に衝撃を受ける。一般のテレビや新聞で報道されなかった、聞こえない人たちの現状を伝える。

## 17 トークバック 沈黙を破る女たち TALK BACK OUT LOUD

9月5日(金)13:40 大会議室

愛知初公開

ドキュメンタリー

日本 / 2013 / 119 分

監督: 坂上香

出演: ローデッサ・ジョーンズ、メデア・プロジェクト

配給: out of frame

★15:50

監督トーク



© Kaori Sakagami

舞台はサンフランシスコ。HIV陽性者、薬物依存症者、元受刑者など、社会の周縁にある女性たちが、演劇を通じて封印した過去を語ることで自尊感情を回復していく姿を追う。封印した過去とは…。彼女たちの魂の叫び、パワーは圧倒的であり、この先進的取組は、私たちに多くの発見と勇気を与えてくれる。

## 18・27 ウェイホーム〜息子への想い〜 J'enrage de son absence / Maddened by his absence

9月5日(金)18:40 大会議室

愛知初公開

ドラマ

9月7日(日)10:00 大会議室

フランス ベルギー ルクセンブルク / 2012 / 98 分

監督: サンドリーヌ・ボネール

出演: ウィリアム・ハート、アレクサンドラ・ラミー

協力: アリアンス・フランセーズ 愛知フランス協会



子供を亡くしたマドとジャックが別れて10年が経った。新たにポールという息子の母親となったマドのもとに突然ジャックが姿を現し、ポールと親しくなっていく。戸惑うマドはポールがジャックと会うことを禁止する。女優サンドリーヌ・ボネールの監督第2作。

2012 カヌ国際映画祭批評家週間出品作品

## 16 悪魔よ地獄へ帰れ Pray the Devil Back to Hell

9月5日(金)10:00 大会議室

ドキュメンタリー

アメリカ /2008/72 分  
監督：ギニ・レティカー  
出演：リーマ・ボウイー

2008 トライベッカ映画祭  
ベストドキュメンタリー賞受賞作品



Photo Credit:Pewee Flomoku

2011年にノーベル平和賞を受賞したリーマ・ボウイーと命を賭して平和を導いた女性たちを追った映画。「祈りよ力となれ」。長年にわたる紛争で疲弊した西アフリカのリベリアで、絶望の中にあつた女たちの祈りが男たちを動かした。

## シンポジウム「平和を求めて：戦争をとめたリベリアの女たち」

9月5日(金) 11:30～12:30 大会議室  
「悪魔よ地獄へ帰れ」上映後

### アフリカの紛争と、連帯する女性の力を考える

国連広報センター根本かおる所長、フリーカメラマンの亀山亮氏をお招きし、西アフリカ地域の紛争と女性たちの現状を、写真とともにお話しいただきます。

ファシリテーター：佐藤久美（金城学院大学教授・当映画祭イベントディレクター）



国連広報センター所長  
根本かおる

写真家  
亀山亮



「プロフィール」テレビ朝日を経て、1996年から2011年末までUNHCR(国連難民高等弁務官事務所)にて、アジア、アフリカなどで難民支援活動に従事。ジュネーブ本部では政策立案、民間部門からの活動資金調達のコディネートを担当。WFP(国連世界食糧計画)広報官、国連UNHCR協会事務局長も歴任。フリージャーナリストを経て2013年8月より現職。

「プロフィール」千葉県出身。日本写真芸術専門学校卒業後、中南米の紛争地域へ出向き、撮影を始める。その後、パレスチナ、アフリカの様々な紛争地帯を訪れ写真を撮り続けている。土門拳賞を始め、数多くの写真賞を受賞。

## 19 何を怖れる フェミニズムを生きた女たち What are you afraid of?

9月6日(土)10:00 ウィルホール

日本初公開 ドキュメンタリー

日本 /2014/120 分 (予定)  
監督：松井久子  
出演：田中美津、上野千鶴子、田中喜美子  
協力：WAN

★12:10  
松井久子監督 ×  
上野千鶴子さん ×  
田中喜美子さんトーク



1972年夏。日々の生き難さを抱え、娘たちが集った長野県飯山市のリブ合宿。あの日を出発点に45年…。彼女たちはどんな「女という経験」を生きたのか？日本を代表するフェミニストたちが語る、それぞれのライフ・ストーリー。

## 東北の物産展示即売会

ショッピングを楽しんで、大震災の復興を支援しよう!!  
昨年も人気の桃や牛タンカレーはじめ、品揃え豊富です。

期間：会期中

場所：ウィルあいち1階 交流サロン

協力：株式会社みちのく屋、愛知県被災者支援センター

## 22 そばにいろよ！～自閉症(オーティズム)と車椅子の監督～

9月6日(土)10:00 大会議室

愛知初公開 ドキュメンタリー

日本 /2014/75 分  
監督：床波ヒロコ  
出演：榎坪夢鶴子監督

★11:20  
監督トーク



黒柳徹子さんが「不屈の人」と呼んだ車椅子の監督、榎坪夢鶴子監督(2011年没)が、自閉症児にスポットを当てた「星の国から孫ふたり～自閉症児のおくりもの～」(遺作)を制作する過程を追った作品。榎坪監督が訴えたかった「早期発見・早期療育・周りの支援」の大切さを描く。

## 24 恋とオンチの方程式 The Secret of Bus Tour Guide

9月7日(日)10:00 ウィルホール

愛知初公開 ドラマ

日本 /2014/90 分  
監督：香西志帆  
出演：夏菜、平岡祐太、戸田恵子  
配給：テイ・ジョイ

★11:40  
監督トーク



香川県のバスガイド山吹みどり、オンチであることがトラウマだ。みどりは大手音響メーカーの御曹司と付き合うことになるが、オンチを克服しなければ彼と結婚はできない。その上、バスガイド仲間が音楽ユニットを組むことになってしまい…。

## 26 私は都会派、60歳 Bat 60 Mechapeset Avava /Sixty and the City

9月7日(日)16:30 ウィルホール

愛知初公開 ドキュメンタリー

イスラエル /2010/70 分  
監督：ニリ・タル  
出演：ニリ・タル  
配給：ニリ・タルプロダクション  
協力：シニア女性映画祭・大阪



ニリは独身、一人暮らしの60歳。離婚や出産を経て、この先は一人で生きていくくない！とインターネット恋活を始める。ヨーロッパからアメリカへ、様々な男性とデートへ出かけるが…。監督自らの恋活事情をコミカルに記録したドキュメンタリー作品。

2010 クラウフ国際映画祭出品作品

## 28 おとなのががく Spirit of Science

Spirit of Science

9月7日(日)13:00 大会議室

愛知初公開 ドキュメンタリー

日本 /2013/50 分  
監督：忠地裕子  
出演：永岡昌光、西村俊之  
配給：Studio Q-Li

★14:00  
監督トーク



©2013 Studio Q-Li

彫刻家テオ・ヤンセンが制作した、風力で歩く巨大オブジェ「アニマリス・リノセロス・トランスポート」を、忠実にミニチュア化し「ふるく」にした男がいた！ふるくのプロトタイプを作り続ける「試作屋」と職人たちの軌跡を追うドキュメンタリー。

香川京子さんトーク (聞き手: 野上照代さん) トークイベント

14 生きものの記録 I Live in Fear

9月5日(金)13:20 ウィルホール ドラマ  
 日本 / 1955 / 113分  
 監督: 黒澤明  
 出演: 三船敏郎、志村喬  
 配給: 東宝



©TOHO Co.Ltd 1955

広島、長崎の原爆投下から10年、水爆実験による第五福竜丸の被爆から1年。放射能の脅威に怯える70歳の老人を当時35歳の三船敏郎が好演した話題作。製作から59年を経た今、じっくり見たい。名コンビであった黒澤監督と音楽家早坂文雄が組んだ最後の作品。



9月5日(金) 15:20 ~ 16:00 ウィルホール  
 「生きものの記録」上映後  
**「黒澤明監督作品に出演して」**  
 黒澤作品に数多く出演された香川さんに、黒澤明監督や、その時代を生きた人気女優としての日々をお話いただけます。

《プロフィール》  
 東京都出身。1949年映画界入りし、黒澤明監督作品には「どん底」(57年)で初出演。以後、「悪い奴ほどよく眠る」(60年)、「天国と地獄」(63年)、「赤ひげ」(65年)と黒澤監督の名作に出演し、93年には「まあだだよ」で、日本アカデミー賞最優秀助演女優賞を受賞。

戸田奈津子さんトーク (聞き手: 野上照代さん) トークイベント

25 ロスト・イン・トランスレーション Lost in Translation

9月7日(日)13:20 ウィルホール ドラマ  
 アメリカ / 2003 / 102分  
 監督: ソフィア・ Coppola  
 出演: ビル・マーレイ、スカーレット・ヨハンソン  
 配給: 東北新社  
 米アカデミー賞脚本賞、ゴールデングローブ賞作品賞・主演男優賞・脚本賞受賞



©2003, Focus Features all rights reserved

日本のテレビCMに出演するために東京を訪れた中年のハリウッド俳優ボブ。異なる文化に戸惑う中、夫の仕事で来日中の若いアメリカ人女性シャーロットと出会う。孤独を感じる二人は次第に親しくなり、共に東京を冒険し始める。



9月7日(日)15:20 ~ 16:20 大会議室  
 「ロスト・イン・トランスレーション」上映後 料金¥500  
**「やっぱり、映画はおもしろい！」**  
 字幕翻訳の第一人者として、有名な戸田奈津子さんですが、現在では、多くのハリウッド俳優、監督から絶大な信頼を得る通訳者としても活躍されています。人気女性映画監督ソフィア・ Coppolaと、その父である、巨匠フランシス・フォード・ Coppolaとも親交がある戸田さん。映画を通して生まれた友情や、裏側を知ってわかる映画のさらなる魅力について、最近の映画事情も交えながらお話いただけます。

《プロフィール》  
 東京都出身。津田塾大学英文科卒業。長い下積みを経たあと字幕翻訳家のプロとなり、以後数々の名作、大作映画の字幕を担当。現在までに1,500本以上の作品を手がける。来日する映画人の通訳も依頼される、日本の映画界を代表する字幕翻訳家。

山田洋次監督作品「小さいうち」上映&特別講座 トークイベント

20 小さいうち The Little House

9月6日(土)13:50 ウィルホール ドラマ  
 日本 / 2014 / 136分  
 監督: 山田洋次  
 出演: 松たか子、黒木華、倍賞千恵子  
 配給: 松竹  
 2014 ベルリン国際映画祭最優秀女優賞受賞作品



©2014 「小さいうち」製作委員会

直木賞を受賞した同名小説を映画化。ある日、健史は大伯母タキが若き日につづった自叙伝を見つかる。そこには屋敷のお手伝いをしていたタキが見た、主人の妻・時子の秘密の恋愛模様が描かれていた。その秘めた恋を見守るタキの姿をミステリアスに描いた山田洋次監督最新作。

9月6日(土)16:10 ~ 16:50 ウィルホール  
 「小さいうち」上映後  
 講師: 吉村英夫 (映画史研究者・元愛知淑徳大学教授)

「山田洋次の描く女性像」

寅さんの妹さくらが、会社経営者と結婚せずに、印刷工の妻になったとき、『男はつらいよ』は、東京の「地方」ともいべき葛飾柴又に定住する「家族」の物語として成立した。さくらは「とらや」の大黒柱の役割を果たし続けるが、本当に自立した女性であるのか。山田洋次は近作で昭和の女性を描きつづけている。『小さいうち』のタキ(黒木華・倍賞千恵子)を、女性の生き方としてどのように位置づけたいのだろうか。



《プロフィール》  
 三重県出身。早稲田大学教育学部国文科卒業後、高校教員を経て、大学教授となる。映画評論家として数々の著書を出し、国内外の映画史を研究し、山田洋次が中心的テーマ。『山田洋次と寅さんの世界』(大月書店)ほか。

斉藤綾子セレクション トークイベント

21 めまい Vertigo

9月6日(土)17:40 ウィルホール ドラマ  
 アメリカ / 1958 / 128分  
 監督: アルフレッド・ヒッチコック  
 出演: ジェームズ・スチュワート、キム・ノヴァク  
 配給: パラマウント映画  
 米アカデミー賞美術賞、録音賞ノミネート作品



©1958 Alfred J. Hitchcock Productions, Inc & Paramount Pictures Corporation. All Rights Reserved. Restored Version ©1996 Leland H. Faust, Patricia Hitchcock O'Connell & Kathleen O'Connell Fiala, Trustees under the Alfred J. Hitchcock Trust. All Rights Reserved.

ヒッチコック監督作品の中で最高傑作の呼び声高いサスペンス映画。高所恐怖症の男が謎に満ちた人妻に翻弄され惹かれていく。キム・ノヴァクの妖艶な魅力と、革新的なカメラワークや心理描写が秀逸な、切なく激しい愛の物語でもある。

9月6日(土)19:50 ~ 20:30 ウィルホール  
 「めまい」上映後  
 講師: 斉藤綾子 (明治学院大学教授・当映画祭コーディネーター)

「ヒッチコックの『めまい』を読む」

サスペンスの王様として知られるヒッチコックの映画は、フェミニズム映画研究でもしばしば研究対象になってきた。近年英国の『サイト&サウンド』誌でも始めてトップテンの第一位にランキングされた『めまい』(1958年)は、ヒッチコック映画の中でも最もフェミニストにとって物議をかもした映画と言っている。ヒッチコック映画に欠かせないプロンド美人をめぐる究極の男の愛の妄想ともいえるこの映画をどう読み解くか。映画分析の楽しさを味わいながら、『めまい』の魅力を語る。



《プロフィール》  
 東京都出身。上智大学卒業後、米国カリフォルニア大学ロサンゼルス校(UCLA)映画テレビジョン学部批評学科博士課程修了。明治学院大学文学部芸術学科教授・映画評論家。専門は映画理論、特に精神分析理論、フェミニズム理論、ハリウッド映画論、女性映画論など。

## 23 ショートフィルム・コンペティション

応募のあった女性監督作品のうち  
最終審査にノミネートされた  
**10作品一挙上映!**

上映当日にグランプリ(賞金20万円)、  
準グランプリ(2組・賞金各10万円)を決定します!

**9月6日(土)** 13:30 上映開始  
大会議室 17:30ごろ 特別招待作品上映  
18:00ごろ 授賞式

特別招待作品

平柳敦子監督 「Oh Lucy!」、「もう一回」

昨年のコンペティションノミネート作品「もう一回」の平柳監督が、「Oh Lucy!」で今年のカンヌ国際映画祭シネフォンダシオン(学生作品対象)第2位を獲得しました!

### 「Oh Lucy!」



日本 シンガポール アメリカ/2014/21分  
監督:平柳敦子  
出演:桃井かおり、山口みよ子  
55歳独身OL節子が一風変わった英会話教室で見つけたもう1人の自分「ルーシー」。ルーシーは抑圧されていた節子の欲望を解放する。

©2014 Oh Lucy!

### 「もう一回」



日本 シンガポール/2012/15分  
監督:平柳敦子  
出演:蒲田哲、二宮弘子  
アメリカから15年ぶりに帰国した基和。家へ帰ると、そこには変わり果てた母の姿が…。家族と疎遠になった息子と母親の最後の一日が始まる。

- ノミネート作品は、8月上旬発行予定の広報ちらし、または公式サイト <http://www.aiwff.com> でご確認ください。
- ショートフィルム・コンペティションのチケットで全作品をご覧いただけます(出入り自由)。

## 弥富市会場

### ★ 恋とオンチの方程式 The Secret of Bus Tour Guide

香西志帆監督来場

愛知初公開

ドラマ

- 9月6日(土) 13:30
- 弥富市総合社会教育センター 中央公民館ホール(定員360名) 0567-65-0002
- 託児:定員10人  
要申込み、先着順、無料、満1歳から就学前まで  
※申込期限 8月25日(月)



### チケットガイド

- 前売券:600円(上映日前日まで)/当日券:1,000円/子ども・学生500円
- 発売日:7/18(金)
- 販売場所:弥富市役所秘書企画課 9:00~17:00(平日のみ)、ウィルあいち
- 問い合わせ先 0567-65-1111

## ショートフィルム特別上映

映画祭期間中、視聴覚ルームにて毎日上映します!

### 女性の活躍、わが社のチャレンジ ショートフィルム

企業・団体における女性の活躍ぶりや、そのための仕組み、環境整備の紹介などをまとめたショートフィルムを一挙上映!

#### 上映スケジュール

【参加企業・団体5社】

- 1回目 10:00~11:30
- 2回目 16:00~17:30

axis PROLINK  
株式会社アドプランナー  
中部電力株式会社  
T I Y 株式会社  
株式会社日本政策金融公庫  
名古屋支店

無料

### 国連が制作した 女性関連ドキュメンタリー ショートフィルム

世界各地の紛争地帯で苦しむ女性たち、自由と権利のために戦う女性たちの姿を追ったドキュメンタリー作品(マラさん 国連スピーチなど8本)を上映!

#### 上映スケジュール

- 11:30~16:00
- 8本の作品(合計45分)を繰り返し上映

【連携協力】

あいち国際交流はなのき会

無料

## \* スタンプラリー \* 映画祭に行こう! 映画館に行こう!

- **ポイントを集めて映画を見よう!**  
スタンプラリーちらし(スタンプ台紙)は、各映画館とあいち国際女性映画祭ウィルあいち会場で配布します。
- **スタンプ押印期間: 8/30(土)~9/30(火)**  
映画祭及び愛知県興行協会加盟映画館入場の際に1ポイント押印します。スタンプ台紙1枚に同じ映画館の押印はできません。
- **ポイントがたまれば愛知県興行協会加盟映画館へ無料ご招待**  
(一部特別上映は除く。)  
名古屋市内映画館は6ポイント/名古屋市以外映画館は4ポイント
- **無料招待期限: 11/30(日)**

主催・問い合わせ先: 愛知県興行協会 052-253-9475

♪ 映画祭チケットをご購入の方 300名様を無料ご招待♪

あいち国際女性映画祭2014連携コンサート

## あいちウィメンズ・クラシック 2014

- 日時: 8月28日(木)15時30分開演(15時開場、17時終演予定)
- 場所: ウィルホール(ウィルあいち4階)
- 出演: 徳田真侑(ヴァイオリン)、岩崎洵奈(ピアノ)、坂口裕子(ソプラノ)、中村ゆかり(司会/企画制作)、他

### 応募方法

往復はがきにチケットの上映作品名、住所、氏名、人数(小学生以上2名まで)、電話番号を明記の上、〒461-0016名古屋市中区上野寺1丁目11番1号 愛知グループ あて郵送。応募者多数の場合は抽選。締切8月15日(金) 必着

主催: 株式会社コングレ(愛知女性総合センター 指定管理者コングレ・愛知グループ代表企業)  
共催: (公財)あいち男女共同参画財団(あいち国際女性映画祭主催)  
後援: 愛知県  
協力: 愛知県芸術劇場((公財)愛知県文化振興事業団)  
栄公園振興株式会社(なごやウィメンズ・クラシック主催)

問い合わせ先: ウィルあいち 2F 施設利用受付 052-962-2511

・開場は原則として20分前

■ =ドラマ

■ =ドキュメンタリー

■ =特別企画

■ =トークイベント

		10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	
9/3 (水)	ウィルホール	1 Inbetween Worlds 10:00~11:45 (Lコード:40301)			2 毎日がアルツハイマー2 関口監督、イギリスへ行く編 13:30~14:30 (Lコード:40302)			3 オルドス警察日記 16:10~18:05 (Lコード:40303)			4 越境 18:50~20:25 (Lコード:40304)		
	大会議室	5 tig☆hug ちぐはぐ 10:00~11:45 (Lコード:40305)						6 世界中の子どもが危ない 15:30~16:55 (Lコード:40306)					
	視聴覚ルーム	企業ショート1 回目				国連ショート45分×6回				企業ショート2 回目			
9/4 (木)	ウィルホール	7 トランジット 10:00~11:40 (Lコード:40307)			8 空っぽの家 13:20~14:45 (Lコード:40308)			9 放課後ロスト 15:40~17:30 (Lコード:40309)			10 花咲くころ 19:00~20:45 (Lコード:40310)		
	大会議室	11 美しいひと 10:00~12:00 (Lコード:40311)						12 シフト 15:00~16:25 (Lコード:40312)					
	視聴覚ルーム	企業ショート1 回目				国連ショート45分×6回				企業ショート2 回目			
9/5 (金)	ウィルホール	13 みんな生きている 飼いのいない猫と暮らして 10:00~11:35 (Lコード:40313)			14 生きものの記録 13:20~15:20 (Lコード:40314)			15 架け橋 きこえなかった3. 11 17:00~18:20 (Lコード:40315)					
	大会議室	16 悪魔よ地獄へ帰れ 10:00~11:20 (Lコード:40316)			17 トークバック 沈黙を破る女たち 13:40~15:45 (Lコード:40317)						18 ウェイ・ホーム〜息子への想い〜 18:40~20:20 (Lコード:40318)		
	視聴覚ルーム	企業ショート1 回目				国連ショート45分×6回				企業ショート2 回目			
9/6 (土)	ウィルホール	19 何を怖れる フェミニズムを生きた女たち 10:00~12:05 (Lコード:40319)			20 小さいうち 13:50~16:10 (Lコード:40320)			21 めまい 17:40~19:50 (Lコード:40321)					
	大会議室	22 そばにいるよ! ~自閉症(オーティズム)と車椅子の監督~ 10:00~11:20 (Lコード:40322)			23 ショートフィルムコンペティション ミニネート作品 10本(8月上旬発表) 13:30~18:30 (Lコード:40323)			招待作品 結果発表					
	視聴覚ルーム	企業ショート1 回目				国連ショート45分×6回				企業ショート2 回目			
	弥富市総合社会教育センター				★恋とオンチの方程式 13:30~15:05								
9/7 (日)	ウィルホール	24 恋とオンチの方程式 10:00~11:35 (Lコード:40324)			25 ロスト・イン・トランスレーション 13:20~15:05 (Lコード:40325)			26 私は都会派、60歳 16:30~17:40 (Lコード:40326)					
	大会議室	27 ウェイ・ホーム〜息子への想い 10:00~11:40 (Lコード:40327)			28 おとなのかかく 13:00~13:55 (Lコード:40328)			戸田奈津子さんトーク「やっぱり、映画はおもしろい!」 15:20~16:20 (Lコード:40329)					
	視聴覚ルーム	企業ショート1 回目				国連ショート45分×6回				企業ショート2 回目			

● ウィルあいちチケットガイド ●

※5枚以上ご購入の場合はチケット引換券がおすすめです。お友だちとご一緒にどうぞ。  
※上映開始から20分経過後の入場はお断りします。その場合でも払戻しはいたしません。

チケット	作品別チケット ショートフィルム・コンペティション・チケット (ショートフィルム全作品鑑賞可・出入り自由)	前売 900円 当日 1,100円	戸田奈津子さんトーク 9/7(日) 「やっぱり、映画はおもしろい!」	前売・当日共 500円
	お得なチケット	チケット引換券 (5枚以上のご購入に限ります)	前売 700円	*チケット引換券は、作品別チケットへの引換えが必要です。 *引換えは、購入時からご覧になる当日まで、満席とならない限り可能です。 (満席となった場合は引換えが出来ませんので、早めにお引換えください。) *ローソンチケットでは、引換え券は取り扱っていません。 *弥富市会場のチケットとは引換えできません。
	子ども・学生券	前売・当日共 500円	*3歳以上のお子様および学生対象の割引券です。 *学生の方は、入場時に生徒手帳・学生証をご提示ください。	
発売日・発売場所	前売 7/18 ▶ 9/2	あいち国際女性映画祭事務局 今池ガスビルプレイガイド 愛知芸術文化センタープレイガイド	TEL 052-962-2520 TEL 052-733-8211 TEL 052-972-0430	
	当日 9/3 ▶ 9/7	ローソンチケット(ローソン、ミニストップ、電話 0570-084-004、PC、モバイルで購入) Lコードは、スケジュール欄をご覧ください。 *ローソンチケットでは、チケット引換券の販売および作品別チケットの引換えは行っていません。		ウィルあいち会場チケット売場

飲食

上映会場内での飲食はできません。

- ・ウィルあいち3階会議室5を飲食ができる休憩所としてご用意しています。
- ・地下1階にレストランWillがあります。052-957-3962
- ・1階にショップ風'sがあります。052-962-5557
- ・近隣の食事喫茶マップを8月上旬ホームページに記載する予定です。

託児

託児をご希望の方は、お申込みください。

- ・満1歳半から就学前まで
- ・無料、先着順
- ・お申込み締切/8月19日(火)
- ・お問い合わせ先/052-962-2512

バリアフリー

手話通訳

- ・舞台挨拶、トークイベントは、手話通訳をしています。
- ・シーン・ボイスガイド付き上映  
「毎日がアルツハイマー2 関口監督、イギリスへ行く編」  
「架け橋 きこえなかった3・11」「恋とオンチの方程式」  
協力：NPO 法人シーン・ボイスガイド

<p><b>Sany 除菌工房</b> カニエプロパン株式会社 ヘルス事業部</p>	<p>生活衛生同業組合 <b>愛知県興行協会</b></p>
<p><b>NICHI</b></p>	<p><b>名古屋競馬株式会社</b></p>
<p><b>JAPAN AIRLINES</b></p>	<p><b>株式会社 コングレ</b></p>
<p>Otsuka 大塚製薬株式会社</p>	<p><b>岡谷鋼機株式会社</b></p>
<p><b>名古屋観光ホテル</b></p>	<p><b>MENARD</b> JAPAN, SINCE 1959</p>
<p><b>愛知県共済</b> 生活協同組合 ライフ共済 火災共済</p>	<p>一般社団法人 愛知県建設業協会 一般社団法人 名古屋建設業協会</p>
<p>AICHI GUARANTEE <b>愛知県信用保証協会</b></p>	<p><b>甘強みりん</b> カンキョウ</p>
<p><b>Kowa</b> 興和創薬株式会社</p>	<p><b>株式会社 スズケン</b></p>
<p><b>名古屋大須 アメ横ビル</b></p>	<p><b>DENSO</b></p>
<p><b>東海東京証券</b></p>	<p><b>東畑建築事務所</b> TOHATA ARCHITECTS &amp; ENGINEERS</p>
<p><b>TOYOTA</b></p>	<p><b>豊田通商株式会社</b></p>
<p><b>中北薬品株式会社</b></p>	<p>ZONTA INTERNATIONAL 名古屋 SORA ゾンタクラブ</p>
<p><b>Paloma</b></p>	<p>有限会社 <b>愛三グループ</b> プラザ知立 刈谷日劇・刈谷小劇</p>
<p><b>愛知大学</b> AICHI UNIVERSITY 公益財団法人 愛知大学 教育研究支援財団</p>	<p>伝統は、たちどまらない。 <b>愛知淑徳大学</b></p>
<p><b>椋山女学園大学</b></p>	<p>学校法人名古屋石田学園 <b>星城大学</b></p>
<p>学校法人 同朋学園 <b>同朋大学</b></p>	<p><b>NUAS</b> 名古屋学芸大学 NAGOYA UNIVERSITY OF ARTS AND SCIENCES</p>
<p><b>日本福祉大学</b></p>	<p>あいち国際女性映画祭 2014 を応援します</p>
<p>一般財団法人 <b>東海テレビ国際基金</b></p>	<p>芸術文化振興基金助成事業</p>
	<p><b>af</b> アリانس・フランセーズ 愛知フランス協会</p>

**ウィルあいち (全 26 作品) 9月3日(水)-9月7日(日)**  
前売 900円 当日 1,100円 子ども・学生 500円

**弥富市 9月6日(土)**  
前売 600円 当日 1,000円 子ども・学生 500円

●チケットのお求めは、ウィルあいち、ローソンチケット、プレイガイド(今池ガスビル、芸文センター)、弥富市役所へ

**映画祭のお問い合わせ**  
専用電話 052-962-2520  
火曜日～日曜日 9:00～17:00 (映画祭開催中は 21:00 まで) ※休業日: 月曜日(祝日の場合は翌日も休業)・祝日  
<http://www.aiwff.com>  
あいち国際女性映画祭事務局  
〒461-0016 名古屋市東区上笠杉町1番地 (公財) あいち男女共同参画財団企画協働課内  
電話 052-962-2512 FAX 052-962-2477

**ウィルあいち会場案内**

名古屋市東区上笠杉町1

●交通案内

- 地下鉄名城線「市役所」駅2番出口 東へ徒歩約10分
- 名鉄瀬戸線「東大手」駅 南へ徒歩約8分
- 基幹バス・名鉄バス「市役所」下車 東へ徒歩約10分
- 市バス幹名駅1「市政資料館南」下車 北へ徒歩約5分

