

春一番映画祭り



あいち国際
女性映画祭
応援感謝企画

HARU-ICHIHAN
FILM
FESTA

2013.2.26 TUE / 2.27 WED

会場：ウィルあいち／ウィルホール

1プログラム／前売500円 当日700円

1日券／前売1000円

子ども・学生／無料



2/26 (火)

- 12:00 ボトルシップ あいち国際女性映画祭2012
ショートフィルムアワード グランプリ作品
監督：溝口健二
12:35 折鶴お千(サイレント・活弁・生演奏付) 監督：溝口健二
弁士：澤登翠
15:30 ライク・サムワン・イン・ラブ 監督：アッバス・キアロスタミ
18:40 アーティスト 2012年アカデミー作品賞・監督賞受賞
監督：ミシェル・アザナヴィシウス

2/27 (水)

- 10:00 元始、女性は太陽であった 平塚らいてうの生涯 アンコール上映 演出：羽田澄子 **無料**
13:00 別離 2011年ベルリン国際映画祭金熊賞受賞
監督：アスガー・ファルハディ
15:50 シェルブールの雨傘 監督：ジャック・ドゥミ
18:10 八日目の蟬 2012年日本アカデミー賞最優秀作品賞受賞作
監督：成島出



春一番映画祭り HARU-ICHIBAN FILM FESTA

2.26 TUE / 2.27 WED

2/26 (火)

12:00 ボトルシップ

あいち国際女性映画祭2012
ショートフィルムアワード グランプリ作品
監督: 金谷真由美/31分



※「折鶴お千」からの入場も可能です

12:35 折鶴お千 (サイレント・活弁・生演奏付)

監督: 溝口健二 弁士: 澤登翠 出演: 山田五十鈴、夏川大二郎
1935年/日本/90分 映像提供: マツダ映画社

溝口健二監督が泉鏡花「売色鴨南蛮」を原作に悲劇的ではあっても力強く生きる女を鮮やかに描き出したサイレント映画の傑作。代名詞とも言えるワンシーン・ワンカットの長回しに、当時としては斬新なフラッシュ・バックの手法が取り入れられている。弁士・澤登翠の名調子と生演奏付で上映。



対談: 澤登翠 × 斉藤綾子 (映画祭コーディネーター)

15:30 ライク・サムワン・イン・ラブ

監督: アッバス・キアロスタミ 出演: 奥野匡、高梨臨、加瀬亮
2012年/日本・フランス共同製作/109分 配給: ユーロスペース

イランの巨匠アッバス・キアロスタミ監督が日本人俳優・スタッフを使い、日本で撮影し日本語で作られた映画。監督自身が投影されたかのような現役を引退した元大学教授、デートクラブで働く女子大生、そして彼女をストーカーまがいに拘束しようとする恋人。それぞれの「ひとりよがりの愛」や「うそとほん」とが織りなす不思議な物語。



ゲスト: ショーレ・ゴルバリアン

日本在住の通訳・字幕翻訳家。イラン映画、中近東映画の紹介に努めている。本作においては監督補としてキアロスタミ監督をサポート。



18:40 アーティスト 2012年アカデミー作品賞・監督賞受賞

監督: ミシェル・アザナヴィシウス 出演: ジャン・デュジャルダン、ベレニス・ベジョ
2011年/フランス/101分 配給: GAGA

古き良きハリウッドの黄金時代を舞台に、白黒&サイレントという手法で描き上げる極上のラブストーリー。1927年、折しも映画界はトーキーへの移行期、サイレントの男性スター俳優の没落と変わって脚光を浴びる新人女性俳優の愛と葛藤を美しいモノクローム映像で描く。フランス映画として初のアカデミー作品賞受賞作。



※各プログラム、満席の場合はご入場いただけない場合があります。 ※各プログラム、開場は20分前です。また上映開始20分を過ぎての入場は出来ません。

チケット

Ticket

- 1プログラム券/前売 500円 (Lコード43502) 当日 700円
- 1日券 (26日)/前売 1000円 (Lコード43500)
- 1日券 (27日)/前売 1000円 (Lコード43501)
- 子ども・学生/無料 ※学生の方は入場時に生徒手帳・学生証のご提示をお願いします

【チケットの取り扱い】 ※前売券の発売は2/25まで

◎あいち国際女性映画祭事務局 (ウィルあいち2階) TEL 052-962-2520
◎ローソンチケット (PC・モバイル予約、電話予約、ローソン店頭Loppi) TEL 0570-000-407
◎プレイガイド: 愛知芸術文化センター TEL 052-972-0430 今池ガスビル TEL 052-733-8211

お問い合わせ先

Contact

あいち国際女性映画祭事務局

専用電話 052-962-2520 (火曜日～日曜日 9:00～17:00)

※休業日: 月曜日、祝日、1/15 (火)、2/12 (火)

<http://www.aiwff.com>



2/27 (水)

10:00 元始、女性は大太陽であった 平塚らいてうの生涯

無料

演出: 羽田澄子 2001年/日本/140分 配給: 自由工房

「あいち国際女性映画祭2002」で上映され好評を博した作品。「青鞥」の創始者であり、女性の解放と世界の平和のために生きた平塚らいてう (1886～1971) の生涯を描いたドキュメンタリー。気負いなく女性としての自立を体現し、禅をととして内面を探索するらいてうの姿は、特別な存在ではなくとても身近に感じられる。

※このプログラムは無料でご覧いただけます



13:00 別離 2012年アカデミー賞外国語映画賞受賞 2011年ベルリン国際映画祭金熊賞・銀熊賞受賞

監督: アスガー・ファルハディ 出演: レイ・ハタミ、ペイマン・モアディ
2011年/イラン/123分 配給: マジックアワー、ドマ

世界の映画祭で数々の賞を受賞したイラン映画の傑作。離婚の危機を迎える夫婦、つなぎとめようとする娘、そして、彼らの問題に巻き込まれていくもう一つの家族。すべては愛する人のために、守るべきもののために。それぞれが抱える「秘密や嘘」、胸の奥にしまわれた「真実」が複雑に絡み合い、彼らの人生を翻弄していく。

ゲスト: ショーレ・ゴルバリアン



15:50 シェルブールの雨傘

監督: ジャック・ドゥミ 出演: カトリーヌ・ドヌーヴ、ニーノ・カステルヌオーヴォ
1963年/フランス・ドイツ/91分 配給: ハビネット

映画史に残るミュージカルの傑作であり、カトリーヌ・ドヌーヴを世界的スターに押し上げた名作。全編を彩るミシェル・ルグランの楽曲はスタンダードナンバーとして多くの歌手により歌われている。フランス北西部の港町シェルブール、互いに愛し合う自動車修理工の若者と傘屋の少女は戦争に引き裂かれ、別々の人生を歩む。そして6年後。



18:10 八日目の蟬 2012年日本アカデミー賞最優秀作品賞受賞

監督: 成島出 出演: 井上真央、永作博美 2011年/日本/147分 配給: 松竹

第35回日本アカデミー賞最優秀作品賞など10部門制覇の話題作。『不倫相手の子供を誘拐し4年間育てた女と、誘拐犯に育てられた女。なぜ、誘拐したのか?なぜ、私だったのか?』原作は直木賞作家角田光代の特選小説。『あたかも七日で死ぬべき蟬が八日目生きるように、その先は懸命に生きるしかない』



会場

ウィルあいち/ウィルホール (4階)
〒461-0016 名古屋市中区上区上野町1

- 地下鉄名城線「市役所」2番出口東へ徒歩約10分
- 名鉄瀬戸線「東大寺」南へ徒歩約8分
- 基幹バス、名鉄バス「市役所」東へ徒歩約10分
- 市バス幹線駅1「市政資料館南」北へ徒歩約5分

※託児あり (1歳半～就学前のお子さん) 1回150円/1人 要申込 (2/15 (金) まで)

ボランティア募集

Volunteer

当日の運営をお手伝いいただけるボランティアスタッフを募集しています

- 2月26日/27日の両日またはどちらか1日
- 定員: 各日8名
- 右のいずれかの方法により応募してください

- ・<http://www.aiwff.com> 内の応募フォーム
- ・volunteer@aiwff.com宛にお名前、電話番号、可能日をメール
- ・052-962-2477へお名前、電話番号、可能日をFAX

