

AIWFF2011 ニュースレター

明日のチケット情報 売行き状況

○余裕有、△残少、×完売

▼ 9月11日(日)

○「テンバ 希望の少年」
△「春との旅」

○「ツイステッド・ルーツ」
○「2 lines 私、妊娠しました」

あなたが選ぶ 観客賞、愛知県興行協会賞

人気作品 本夕決定

本日、午後6時、あいち国際女性映画祭2011観客賞及び愛知県興行協会賞が、「キッズ・オールライト」の上映に先立ち、ウイルホールで発表されます。

この2つの賞は、映画をご覧いただいた皆さまの5段階評価での投票結果をもとに最も評点の高い2作品に贈られます。

今回のエントリー作品は以下の13作品です。

▼「百合子、ダスヴィダーニヤ」、「遥かなるふるさと-旅順・大連-」、「明日はきっとよくなる」、「牛と一緒に7泊8日」、「私の少女時代」、「テンバ 希望の少年」、「山川菊栄の思想と活動-姉妹よ、まずかく疑うことを習え」、「2lines 私、妊娠しました」、「ヘアドレッサー」、

「HANAMI」、「さようならUR」、「沈黙の春を生きて」、「ブッダ・マウンテン」

本日上映作品の「沈黙の春を生きて」、「ブッダ・マウンテン」の投票はまだ間に合います。観客賞、興行協会賞。さてどの作品となるのか、行方が楽しみです。



東海テレビ国際基金

Paloma

MENARD JAPAN, SINCE 1939

JAPAN AIRLINES



ゲストトーク速報

「さようならUR」 早川由美子監督

作品の上映が終わり登壇した早川監督。「今回の映画は、耐震性不足で取り壊しとなったUR団地から退去を迫られ、切実な住宅問題に直面する住民たちへのインタビューにより完成させた。七ヶ月取材を重ねるうちに、これはここだけの問題でなく、各世代を通じた問題としてのメッセージをもつと強く感じた。」と映画づくりの背景を説明。「制作中も、住民は家賃を受け取ってもらえなかったり、UR側へのインタビュを申し出ても断られたり、もう引くに引けない状況になり、住民側も腹をくくって、訴えようとする状況になった。」など、



苦労話に、会場からも監督の映画は、現代社会の問題性を的確に捉えているなどの賞賛や期待が寄せられた。早川監督自身も、「映画祭など、上映会を通じて大勢の観客の方々からアドバイスやコメントいただけることで、新たな発見があり、これからの映画作りの糸口ともなる。」と応じ、「是非この映画を通じて、日本の公共住宅問題について多くの人に考えてもらいたい。」と述べるとともに、「次回作に向けて一層頑張りたい。」と、締めくくった。

トークサロン

＝韓国[本当の]映画事情＝
イム・スルレ監督×チミン監督
×木全純治(映画祭ディレクター)

イム・スルレ監督、チミン監督が韓国映画界の実情を説明。



「韓国ではシネコン(複数のスクリーンが一つの映画館の中に存在する施設)が多く、商業作品以外(インディーズなど低コストで作られた作品)が上映できる様なミニシアターがほとんどない。また、女性監督が中規模の映画館を対象にした作品を得意とするが、そういった会場がほとんど存在していない実情だ。最近では、シネコンの一部のスクリーンを芸術映画館と称し、インディーズ作品上映に使っている所も存在するが、競争率が高く全ての作

品が上映できるわけではない。こうした映画館の二極化は、女性監督が活躍することを困難にしているのみならず、韓国映画界全体の低迷を招いているのではないかと思う。」と両監督は口をそろえて、韓国映画界の厳しさを語った。

また「メッセージ性の強い作品には、公的機関から助成金がもらえるが、現政権になってそれも減少。韓国映画界の活性化のためには、映画製作を支援する団体の活動、そして本映画祭のような催しを続けるなど、長い目で見た啓蒙活動が必要だ。」と、厳しい現状の打開に向け意欲のほどが述べられた。



会場の皆さんの声・声・声

れてもらいたいです。

匿名希望(名古屋市)
女性をテーマにした映画祭なので毎年楽しみに来場しています。女性として、責任を持って生きることが大切だと思います。今日鑑賞した「HANAMI」のような、自分と同世代の人物が描かれている映画が多いと嬉しいです。

鈴木さん(名古屋市)
女性映画祭ということで観客にも女性が多く、安心して映画をみるのでいいと思います。今後の映画祭に期待することは、生活に密着したような分かりやすい映画、奇をてらったものじゃない作品が見たいです。

城処さん(春日井市)
この映画祭には毎年来ています。前は本当に女性だけだったけれど、最近は少しずつ男性も関わってくる作品もあって、少し変わってきているけれどそれもいいことだと思います。今後の映画祭では元気の出る映画があるといいです。

高橋よしこさん(名古屋市)
名古屋に来て、知り合いに教えてもらってから映画祭に来るようになった。ドキュメンタリー映画を見ると、改めて気づかされる事も多い。今後の映画祭では、女性メインの映画の他、かつての名画をもっと取り上げてほしい。

稲葉千尋さん(小牧市)
女性に限らず、名古屋で映画をテーマにしたイベントがあるのがいい。女性監督の映画を見たが、同じ女性として、自分が考えていること、主張したいことを映画に表現していて、同じ女性として格好いいと思った。

石橋しげ子さん(名古屋市)
映画祭に来るのは今回で4回目になります。他の映画館で上映されているものとは違って、自分の知らない世界を感じることができません。昨今は、アジアを中心とした映画が多いので、もっとヨーロッパの映画も取り入

主催：(主)日本経済連合会、(協)中小企業振興協会の会報、(協)あいち男女共同参画財団

貴女に贈る起業・経営支援セミナー

無料

会場：ウイルあいち(名古屋市中区)
各開催日40名(1回だけの参加でも全員参加でもOK)
事前予約で定員に達し次第参加受付を締め切ります。
定員を予定している女性、女性経営者

開催日	テーマ	時間
9月14日(水)	貴女のしさを出した経営術!	13:00~15:00
9月28日(水)	女性起業家の体験談	13:30~16:00
10月12日(水)	「後援者パーティー」、「ひこにゃん」の仕掛け人が語るお金のかけげんPR!	14:00~16:30

お申込み・お問合せ先：こくじん創業支援センター名古屋 TEL: 052-561-6205

情報ライブラリーセミナー参加者募集中

無料

不安を解消! 親の介護、自分の老後

～事前に知っておきたい、仕事と介護の両立の「戦略」～

平成23年 10月16日(日)13:30~15:30

講師 太田差恵子さん(介護・暮らしジャーナリスト)

※詳しくは、ちらしやウイルあいちホームページをご覧ください
お問い合わせ先>愛知県女性総合センター指定管理者コングレ・愛知グループ
ウイルあいち情報ライブラリー 電話052-962-2510

リフレッシュ エクササイズ教室

～いい汗かいて、毎日を健やかに～

- ★ソフトエアロビクス教室 料金2,800円/4回分
- ★こども教室 <4歳~小学2年生> 料金2,500円/4回分
- ★中高年教室 <女性> 料金2,800円/4回分

場所 ウイルあいちフィットネススタジオ

<問い合わせ先>
(財)あいち男女共同参画財団総務情報課(フィットネス担当)
電話052-962-2505