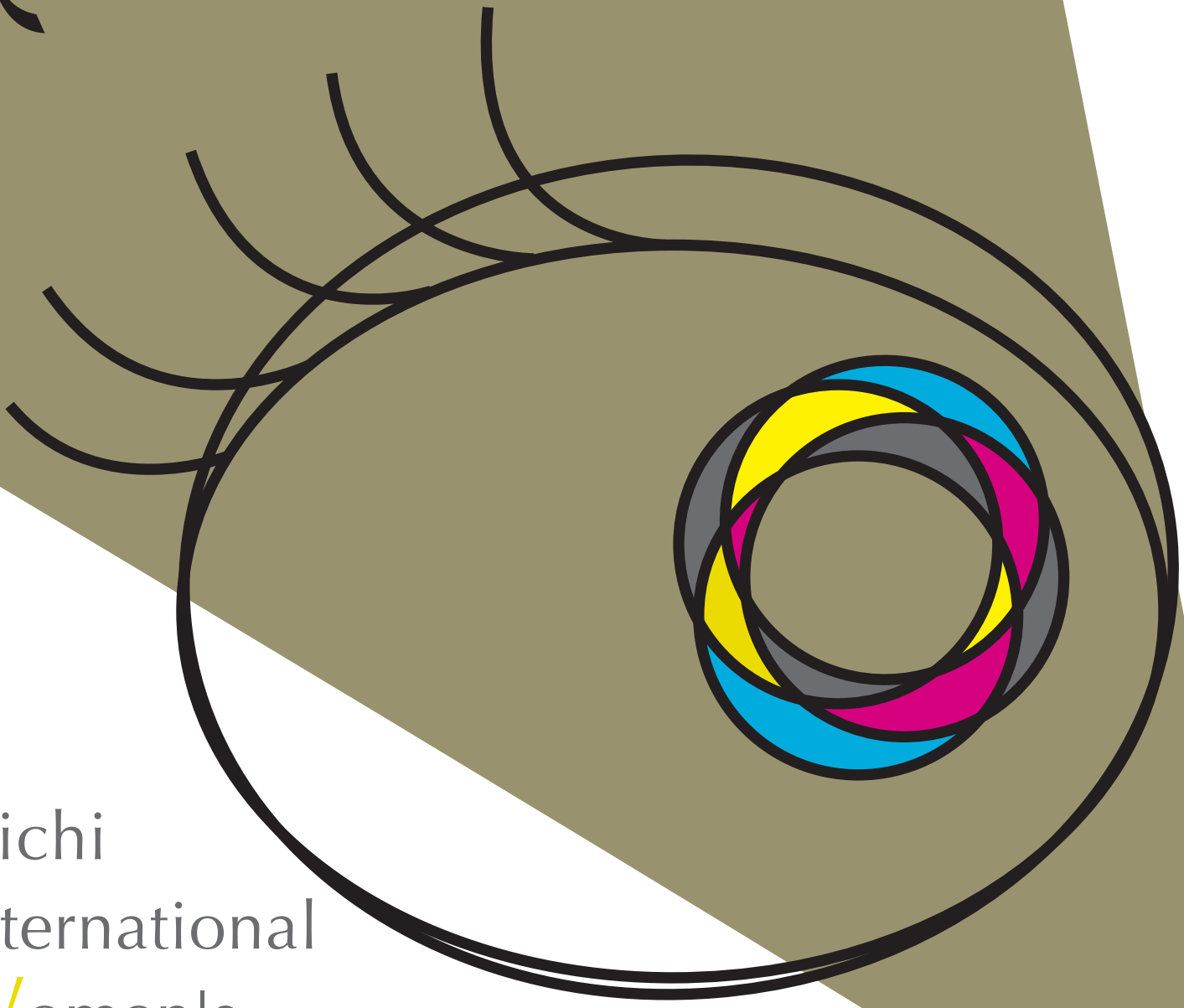
あいち国際女性映画祭2016

AIWFF



Aichi International Women's Film Festival

9.7 Wed – 11 Sun

ウィルあいち **9.7-11**　半田市 **9.10**　弥富市 **9.10**　愛知県青年の家（岡崎市） **9.10-11**

あいち国際女性映画祭は、世界各国の女性監督による作品、女性に注目した作品を集めた、国内唯一の国際女性映画祭です。

主　催／公益財団法人あいち男女共同参画財団、あいち国際女性映画祭 2016 運営委員会
共　催／半田市、弥富市、公益財団法人愛知県教育・スポーツ振興財団
助　成／愛知県、芸術文化振興基金、国際交流基金アジアセンター、一般財団法人東海テレビ国際基金
後　援／外務省、名古屋市 、愛知県教育委員会、名古屋市教育委員会、イタリア文化会館 - 大阪、駐日スウェーデン王国大使館、在大阪・神戸ドイツ連邦共和国総領事館、駐日フィリピン共和国大使館、ブリティッシュ・カウンシル、駐日マレーシア大使館、愛知県女性団体連盟、一般社団法人外国映画輸入配給協会、協同組合日本映画監督協会、一般社団法人日本映画製作者連盟、一般社団法人中部経済連合会、名古屋商工会議所、中部経済同友会（一部申請中）
協　賛／愛知県興行協会、ＣＫＤ株式会社、名古屋競馬株式会社、株式会社コングレ、岡谷鋼機株式会社、株式会社ナゴヤキャッスル、日本メナード化粧品株式会社、愛知県共済生活協同組合、一般社団法人愛知県建設業協会、愛知県信用保証協会、株式会社スズケン、損害保険ジャパン日本興亜株式会社、高瀬興業株式会社、株式会社デンソー、東海東京証券株式会社、トヨタ自動車株式会社、豊田通商株式会社、中北薬品株式会社、一般社団法人名古屋建設業協会、名古屋 SORA ゾンタクラブ、日本航空株式会社、株式会社パロマ、有限会社プラザ知立、株式会社ワイズ・インフィニティ、星城大学、愛知淑徳大学、愛知大学、椙山女学園大学、同朋大学、名古屋学芸大学、日本福祉大学
連携協力／国際連合広報センター、ニューヨーク・ジャパン・シネフェスト
協　力／公益財団法人愛知県国際交流協会、愛知県聴覚障害者協会、あいち国際交流はなのき会、株式会社エフエム愛知、大阪アジアン映画祭、NPO 法人シーン・ボイスガイド、東京フィルメックス、公益財団法人名古屋観光コンベンションビューロー、名古屋スクールオブミュージック専門学校、株式会社ヤクルト東海

公益財団法人 あいち男女共同参画財団

表紙デザインは、公募により最優秀作品に選ばれた齊藤あかりさん（名古屋市在住）の作品です。

虹のキャラヴァンサライ
あいちトリエンナーレ 2016
パートナーシップ事業

2 19 フクシマ、モナムール
Fukushima, mon amour

ドラマ

ドイツ/2016年/104分

9月7日(水)14：00／ウィルホール
9月10日(土)17：00／ウィルホール

日本初公開
ベルリン国際映画祭2016　国際アートシアター連盟賞　ハイナー・カーロウ賞受賞

監督：ドリス・デリエ
出演：ロザリー・トマス、桃井かおり

心に傷を負ったドイツ人マリーは、福島の被災者支援団体で活動していた。そこで仮設住宅に住む芸者のサトミに出会い、立ち入り禁止区域内にある津波で倒壊した彼女の家の掃除を手伝う。2人は心を通わせていくが、サトミには深い心の闇があった。ある日、2人の前に幽霊が現れる。

3 念念
Murmur of the Hearts

ドラマ

台湾、香港/2015年/119分

9月7日(水)18：00／ウィルホール

愛知初公開

監督：シルヴィア・チャン
出演：イザベラ・リョン、ジョセフ・チャン
協力：東京フィルメックス

台湾緑島で生まれ育った兄妹ナンとメイは両親の離婚で離ればなれに。成長したナンは島の観光ガイドとなり、メイは台北で画家を目指す。メイの恋人シァンは選手生命の危機を抱えるボクサー。ナンはメイを探しに台北行きを決意。３人の若者たちを巡る心の葛藤を繊細且つ幻想的に描いた作品。

4 あい　精神障害と向きあって
AI

ドキュメンタリー

日本/2015年/95分

9月7日(水)10：00／大会議室

愛知初公開／監督来場予定

監督：宮崎信恵
ナレーター：緒形直人
配給：ピース・クリエイト

就労継続支援事業所「藍工房」では、多くの精神障害者たちが藍染や組紐など日本の伝統工芸品の製作、フレンチレストランでの接客業務に日々打ち込んでいる。彼女らが自ら“希望”を見出していく姿を通して、精神障害に対する人々の理解が深まることを願ったドキュメンタリー作品。

7 Daughter
Daughter

ドラマ

パキスタン/2014年/93分

9月8日(木)10：00／ウィルホール

日本初公開／監督来場予定

2014年トロント国際映画祭ディスカバリー部門出品
2015年アカデミー賞外国語映画賞ノミネート

監督：アフィア・ナサニエル
出演：サミヤ・モンターズ、モヘ・メザ
配給：パンドラ

敵対する部族との和平のため、その長トルグルと結婚させられることになった10歳の娘ゼナブ。母親は自分と同じ運命を辿らせまいと娘を連れて家を飛び出す。夫とトルグルに追われ、命からがら通りすがりのトラックに乗り込む母娘。心優しいトラック野郎とともに、母娘の逃亡劇が始まる。

9 わたし、ニューヨーク育ち
The Kid From The Big Apple

ドラマ

マレーシア/2016年/120分

9月8日(木)16：10／ウィルホール

愛知初公開／監督来場予定

監督：ジェス・チョン
出演：ティ・ロン、タン・チンリン
協力：大阪アジアン映画祭

NYで生まれ育った12歳のサラは、母親の仕事の関係でマレーシアの祖父のもとに預けられることになった。だが、初めて接するマレーシア文化に戸惑い、祖父と衝突の毎日。虚勢を張って寂しさを隠すサラだったが、次第に祖父や隣人たちに心を開いていく。コミカルで心温まる物語。

10 Start Line スタートライン
Start Line

ドキュメンタリー

日本/2016年/112分

9月8日(木)10：00／大会議室

愛知初公開／監督来場予定
9月10日(土)半田市でも上映します。

監督：今村彩子
出演：今村彩子、堀田哲生
配給：Studio AYA
配給協力：リガード

“自分は生まれつき耳が聞こえずコミュニケーションが苦手”との思いから、自転車で沖縄から北海道への日本縦断を試みる。『架け橋　きこえなかった3.11』(当映画祭2014上映作品)の今村監督自身が、伴走者の叱咤に何度も落ち込み、涙しながら挑んだ57日間、3,824ｋｍのロードムービー。

12 アニタのラスト・チャチャ
Anita's Last Cha-Cha

ドラマ

フィリピン/2013年/112分

9月9日(金)10：00／ウィルホール

愛知初公開／監督来場予定

監督：シーグリッド・アーンドレア P・ベルナード
出演：テリ・マルヴァー、エンジェル・アキノ
協力：大阪アジアン映画祭

娘の幸せな結婚を願う母に反し、長い髪やきれいなドレスに違和感を抱く12歳のアニタ。ある日、10年ぶりに町に戻ってきた美女ピラルに心奪われ、本当の自分に気付く。しかしピラルの望みは…。チャチャの軽快なリズムに乗せ、軍人となったアニタの初恋をみずみずしく描いた作品。

13 私と彼女
Me, Myself and Her

ドラマ

イタリア/2015年/102分

9月9日(金)13：40／ウィルホール

愛知初公開

監督：マリア・ソーレ・トニャッツィ
出演：マルゲリータ・ブイ、サブリーナ・フェリッリ
協力：イタリア映画祭

建築家のフェデリカと元女優で実業家のマリーナは恋人同士。仲良く一緒に暮らしているが、マリーナがインタビューで２人の関係を暴露したことから亀裂が入ってしまう。堂々と振る舞うマリーナに対し、同性愛を周囲に隠し続けるフェデリカ。ある日フェデリカはある男性と再会する…。

15 カリーニョ！南米に恋して ～私の幸せさがしの旅～
Mi cariño! Sudamérica~A journey in search of happiness~

ドキュメンタリー

日本/2016年/74分(予定)

9月9日(金)10：00／大会議室

日本初公開／監督来場予定

監督：中平悠里

都会の生活で自分を失い、憧れの南米大陸へ旅に出たアラサー女子。新たな生き方を求め、先住民の村やジャングルの有機農園、エコビレッジなどを巡る。「こんな生き方があったんだ！」スローな暮らしに心癒されるはずだったが―。“本当の幸せ”を探して旅するドキュメンタリー。

17 厨房男子
The Kitchen-boys

ドキュメンタリー

日本/2015年/107分

9月10日(土)10：00／ウィルホール

監督来場予定

監督：髙野史枝
出演：髙野裕夫、ミューいしがせメンズカレッジ＆男楽会ほか

ⓒ厨房男子を作る会

会社員、書家、アナウンサーなど、20～70代にわたる8人と2組の、料理を楽しむ男性たちを描いたドキュメンタリー。フレンチ、和食、カレーなど家族や友人、自分のために腕をふるう彼らの手際にご注目。カップルはもちろんパートナーとご一緒に、ぜひ美味しく楽しい時間を！

20 ベトナムの怪しい彼女
Sweet 20

ドラマ

ベトナム/2015年/127分

9月10日(土)10：00／大会議室

愛知初公開

監督：ファン・ザー・ニャット・リン
出演：ミウ・レ、ゴー・キエン・フィー
配給：CJ Entertainment Japan
シーン・ボイスガイド付

ⓒ 2015 CJ E&M CORPORATION,ALL RIGHTS RESERVED

ある日突然20歳に若返ってしまった70歳のダイ。女手ひとつで息子を育て上げた彼女は、失われた青春を取り戻そうと孫のバンドにボーカルとして参加する。ベトナム映画歴代興行記録第1位となった話題作。主演ミウ・レのキュートな魅力が眩しい、笑って泣けるハートフル・コメディ。

24 香港はもう明日
Already Tomorrow in Hong Kong

ドラマ

香港、アメリカ/2015年/79分

9月11日(日)14：10／ウィルホール

愛知初公開

ロサンゼルス映画祭2015出品
エジンバラ国際映画祭2015出品

監督：エミリー・ティン
出演：ジェイミー・チャン、
　　ブライアン・グリーンバーグ
協力：大阪アジアン映画祭

出張で初めて香港を訪れた中国系アメリカ人ルビーの道案内を買って出たのはアメリカ人駐在員のジョシュ。100万ドルの夜景の中でとりとめのない会話をする2人。いつしか気持ちが急接近するが、ふとした出来事が2人の仲を引き裂く。1年後、香港で2人は偶然再会するが―。

25 脱脱脱脱17
dadadada seventeen

ドラマ

日本/2016年/108分

9月11日(日)10：00／大会議室

愛知初公開／監督来場予定

監督：松本花奈
出演：鈴木理学、北澤ゆうほ
配給：SPOTTED PRODUCTIONS

ある事情から15年間も高校に通うノブオと、うそ泣きと歌うことが得意なクラスメートのリカコ。ある日二人は、リカコの父親探しの旅に出る。もがく青春の渦中にいる彼らは果たして永遠の17歳を卒業することができるのか…!? 新進高校生監督が思春期の葛藤や苦悩を克明に描く。

26 大地の花咲き～洞爺・佐々木ファーム"喜び"ですべてを繋ぐ～
Daichi no hanasaki

ドキュメンタリー

日本/2015年/95分

9月11日(日)13：10／大会議室

監督来場予定
9月10日(土)弥富市でも上映します。

監督：岩崎靖子
出演：村上貴仁、村上さゆみ
配給：ハートオブミラクル

ⓒ Heart of Miracle. All Rights Reserved.

北海道・洞爺湖畔の佐々木ファーム。毎朝「愛と喜びを循環するぞ！」と宣言して畑に入る。野菜に声をかける。農薬も肥料も使わない。虫も雑草も仲間たち。その想いの裏には、幼くして亡くした息子の存在があった。地球の新たな未来を模索する農家の1年を追いかけたドキュメンタリー。

長編フィルム部門ノミネート作品

9月10日(土)、11日(日) 愛知県青年の家(岡崎市)でも上映します。

5 祝祭日の晩餐会(ばんさんかい)
WE WERE DINING AND I DECIDED

ドラマ

トルコ/2015年/84分

9月7日(水)14：00／大会議室

日本初公開／監督来場予定

監督：ギョルケム・イェルタン
出演：アルズ・オカイ、メフメト・ギュレリ

リザと息子、娘、孫、親族たちが一堂に会し食卓を囲む祝祭日。それぞれに問題を抱えながらも楽しい時間を過ごす中、突然リザの孫娘が姿を消す。不安が広がり、秘めていた感情が一気に吹き出し、ぶつかり合う。家族が織り成す人間模様と葛藤を繊細に描いたヒューマンドラマ。

6 サモンの娘
Samon's Daughter

ドラマ

日本/2015年/61分

9月7日(水)16：30／大会議室

日本初公開／監督来場予定

監督：中村明子
出演：ほたる、板倉光隆

老武士サモンとその娘イワ。訳あってサモンが浪人となってからも武家としての誇りを忘れず暮らす父娘だったが、生活は苦しく、卑しい仕事に身をやつす毎日。そんなある日、サモンが何者かに殺されてしまう。父の敵討ちを誓うイワ。しかし彼女の願いはなかなか叶わず…。『東海道四谷怪談』の新解釈。

11 海へ　朴さんの手紙
Letter to Mr. Park

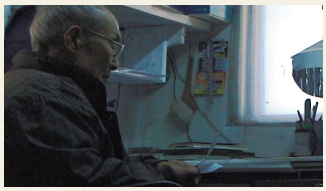
ドキュメンタリー

日本/2016年/70分

9月8日(木)19：00／大会議室

日本初公開／監督来場予定

監督：久保田桂子
出演：パク・ドフン、山根みすえ
配給：スリーピン



ソウルに暮らす朴さんはかつて日本兵だった。当時出会った日本人の友人のことが今も忘れられない。朴さんは彼の故郷・広島へ宛てて何通も手紙を書いたが返事はなかった。ふたりが出会ってから約60年後、私は朴さんの手紙を届ける旅に出た。過去と現在をつなぐドキュメンタリー。

21 デュアル・シティ
DUAL CITY

ドラマ

日本/2015年/94分

9月10日(土)13：30／大会議室

愛知初公開／監督来場予定

監督：長谷川億名
出演：森田亜紀、馬渕智未

2034年。南北に分断された日本。内戦の続く北部で働く看護師・依子は、亡くなった娘の生前情報を再生し安らぎを得ていた。ある夜、依子はゲリラ兵士に拉致され、娘がまだ<情報生命>として南部で生きている可能性を知る。人とアンドロイドが共存する近未来を舞台に、母親の愛を描いたSF作品。

22 コンペ授賞式＆グランプリ作品上映　9月10日(土)17:00／大会議室

≪フィルム・コンペティション授賞式≫

長編フィルム部門：金のコノハズク賞(グランプリ)
短編フィルム部門：金のカキツバタ賞(グランプリ)
　　銀のカキツバタ賞(準グランプリ)
　　観客賞

≪グランプリ受賞作品上映≫

長編フィルム部門：金のコノハズク賞受賞作品
短編フィルム部門：金のカキツバタ賞受賞作品

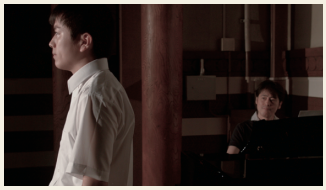
※フィルム・コンペティション作品（5 6 11 16 21 番）のチケットをご購入いただいた方は、22 コンペ授賞式＆グランプリ作品上映は入場無料です。ご入場の際に、チケットの半券をスタッフにご提示ください。ただし、満員の際はご入場をお断りする場合もございますので、予めご了承ください。

協賛：愛知県興行協会

16 9月9日(金)13:00／大会議室 10作品一挙上映！ ［休憩〈15:25～15:35(予定)〉］

1 僕が決める道
Follow your heart

ドラマ
日本/2016年/29分



監督来場予定

監督：若菜滋子
出演：松岡英樹、盛ゆう子

両親の離婚後、母と暮らしている翔太は、医大を目指す高３の夏、父と再会する。音楽家の父と過ごす中で、忘れていた本当の気持ちに気が付いていく。

2 White
White

アニメーション
フランス/2015年/5分

ⓒ Elodie Ponçon

監督：エロディー・ポンソン

白一色の世界。小さな存在たちが光を放ち、皆同じ動作を行っている。ある時、そのうちの一つに不具合が生じる。

3 日曜日のシンデレラ
SUNDAY CINDERELLA

ドキュメンタリー
フィリピン、日本/2015年/29分

ⓒ Voyage Studios/Documentary Japan
監督来場予定

監督：ベビー・ルース・ヴィララマ
配給：東洋コンテンツ商会

香港で働く19万人ものフィリピン人家政婦たち。毎週日曜日になると香港島セントラルの広場に集まり、故郷に残してきた家族への思いを語り合う。6月の「家政婦・美人コンテスト」で精一杯着飾り競う、彼女たちの夢とは？

4 愛のかかと
TO HEEL

アニメーション
日本/2016年/11分

ⓒ 2016MADOKA/Graduate School of Film and New Media, Tokyo University of the Art
監督来場予定

監督：円香
声の出演：杉山恵里香、佐藤美代

「ヒールの掟に従う。彼女たちの密かな愉しみ。」
ドローイングと3DCGを組み合わせた技法で、女性の靴のかかとをモチーフに4人の女たちそれぞれが抱く密かな楽しみを描いたアニメーション作品。

5 M.boy
M.boy

ドラマ
韓国/2015年/27分

ⓒ CENTRAL PARK FILMS

監督：キム・ヒョジョン
出演：チャン・ギョンオブ、チェ・スビン

2000年1月1日0時00分、暗く寂しいトンネルで一人の男の子が誕生した。母を失った彼は今、さびれたアパートでカマキリを育て、学校ではいじめに堪えている。しかし、憧れの女子の存在から、強くなりたいという願望は次第に膨れ上がり、ついには彼の腕が鎌になる。

6 The silence of Eunhye
The silence of Eunhye

ドラマ
韓国/2015年/14分

ⓒ CENTRAL PARK FILMS
監督来場予定

監督：パク・メファ
出演：チェ・ジウォン、ハ・スンウォン

ウネは隣人たちの憐みのまなざしや見せかけの親切が嫌いだ。だが、一番嫌いなのは聴覚障害者の母親が見せる笑顔だった。

7 私は渦の底から
From bottom of the vortex

ドラマ
日本/2015年/27分

監督来場予定

監督：野本梢
出演：橋本紗也加、岡村いずみ

自身がレズビアンであることに悲観的な希子は、親友への想いを断ち切って地元へ帰る決意をする。しかし、突然親友が連れて来た恋人に挑発され、一度はあきらめた彼女への想いを再燃させていく。

8 キッチン
kitchen

ドラマ
日本/2016年/30分

監督来場予定

監督：あべ美佳
出演：月影瞳、岡雅史

ラジオの人気ＤＪ・真理子は、年下の俳優・仁之介と暮らし始めて１年が経つ。キッチンに立ち器用に料理を作る彼を眺めながら、お酒を飲むのが何よりの癒しになっている真理子。だが、二人の関係は季節を追うごとに変化していく。

9 ふたつめ
Double eyes

アニメーション
日本/2015年/5分

監督来場予定

監督：木山瑞嬉

左右対称のふたつの要素から成る私たち。肉体だけでなく、本能と理性、主観と客観など人の成長に深く関わる精神的な部分においても、まるで双子のように対になり、人という存在を成り立たせている。当たり前だけれどよく考えると奇妙、それを描き出すユーモラスなアニメーション作品。

10 だんらん
family fireside

ドラマ
日本/2015年/18分

監督来場予定

監督：生見司織
出演：安川まり、山本佳希

ある日母が突然言った。「お母さんを卒業します。」次の日から、母は母を卒業した。ちょっとヘンテコな家庭に、突然訪れた「母」の結婚騒動。一人の少女が家族と向き合い、家族のあり方をみつめる物語。

招待 七転び八起き：アメリカへ渡った戦争花嫁物語
Fall Seven Times, Get Up Eight: The Japanese War Brides

ドキュメンタリー（招待作品）
アメリカ/2015年/26分

ニューヨーク・ジャパン・シネフェスト推薦作品！

NEW YORK JAPAN CINEFEST

ニューヨーク・ジャパン・シネフェスト(New York Japan CineFest)は、当財団と連携するアメリカの映画祭です。今年6月には、昨年の当映画祭フィルム・コンペティション【短編フィルム部門】で金のカキツバタ賞に輝いた『きつね憑き』がニューヨークで上映されました。

監督：ルーシー・クラフト、キャスリン・トルバート、カレン・カスマウスキー
出演：クラフト、トルバート、カスマウスキー

戦後、米兵の妻としてアメリカに渡った日本人女性は5万人とも言われる。この、「戦争花嫁」の長女として生まれた3人のアメリカ人ジャーナリストが、孤立や差別と闘いながらも自分なりのアメリカンドリームを勝ち取った母親たちの生きざまを追う、大河ドキュメンタリー。

あなたが選ぶ“観客賞”

フィルム・コンペティション【短編フィルム部門】では、審査員が選ぶ“金のカキツバタ賞”（グランプリ）・“銀のカキツバタ賞”（準グランプリ）の他に、観客の皆さんの投票によって選ばれる“観客賞”を設けました。
みなさんの「とても良かった」「感動した」という想いを、作品に届けましょう!!

エントリー作品 短編フィルム部門ノミネート10作品（招待作品を除く）

参加方法 ノミネート作品10作品の上映時に、会場（ウィルあいち・大会議室）で投票用紙を配布します。
鑑賞した作品を５段階で評価してください。
途中入場、途中退場はできますが、必ず鑑賞した作品のみ評価を行ってください。

発　表 9月10日（土）17:00～フィルム・コンペティション授賞式（大会議室）

特別企画

斉藤綾子セレクション

14 キャロル
CAROL

ドラマ

アメリカ、イギリス/2015年/118分

9月9日(金)18：00／ウィルホール

カンヌ国際映画祭2015女優賞受賞、カンヌ国際映画祭2015併設賞クィア・パルム受賞、ニューヨーク映画批評家協会賞作品賞、監督賞、脚本賞、撮影賞受賞

監督：トッド・ヘインズ
出演：ケイト・ブランシェット、ルーニー・マーラ
配給：ファントム・フィルム

1952年、ニューヨークの高級百貨店でアルバイトをするテレーズは、このうえなく美しい女性、キャロルに一目で心を奪われてしまう。キャロルの美しさに隠された本当の姿を知ったとき、テレーズの憧れは思いもよらない感情へと変わってゆく。

ⓒ NUMBER 9 FILMS (CAROL) LIMITED / CHANNEL FOUR TELEVISION CORPORATION 2014 ALL RIGHTS RESERVED

上映後／ウィルホール

「許されない恋『キャロル』のメロドラマ的想像力」

今年の２月に公開され、女性同士の愛情を描いた映画として話題を呼んだトッド・ヘインズ監督の『キャロル』。映画の製作背景と原作との関係、そして映画がどのように女性映画とメロドラマの伝統を取り入れながら、同時に新しい視点で「女の欲望」を描いているか見てゆきます。

講　師：斉藤綾子（明治学院大学教授・当映画祭コーディネーター）
東京都出身。上智大学卒業後、米国UCLA映画テレビジョン学部評論学科博士課程修了。明治学院大学文学部芸術学科教授・映画評論家。専門は映画理論、特に精神分析理論、フェミニズム理論、ハリウッド映画論、女性映画論など。

美味トーク

18 99分, 世界美味めぐり
FOODIES

ドキュメンタリー

スウェーデン/2014年/99分

9月10日(土)13：30／ウィルホール

パティシエ山田実加さん来場予定

第28回東京国際映画祭パノラマ部門公式出品

監督：トーマス・ジャクソン、シャーロット・ランデリウス、ヘンリック・ストッカレ
配給：KADOKAWA

世界中の星付きレストランや、知る人ぞ知る秘境の味覚の全貌が、初めてスクリーンに！＜食べる＞を極める美食家たちに導かれて、地球の果てまで旅する至高のグルメ・ドキュメンタリー！さあ、あなたも日常を離れ、99分の至高の美味巡りの旅へ―！

ⓒ 2014 B REEL. All Rights Reserved.

上映後／ウィルホール

「世界のスイーツめぐり」

スイーツをメインに、世界史を交えた美味めぐりを楽しみましょう！

講　師：山田実加さん（名古屋文化短期大学准教授）
大学卒業後、地元洋菓子店に就職し、パティシエとして勤務。その後、渡仏しパリの「ホテル・リッツエスコフィエ」を始めとするパティスリーで研鑽を積み、ベルギーにてお菓子教室を開催。帰国後、フランス料理店でシェフパティシエとして勤務を経て現在は名古屋文化短期大学准教授。その他にスイーツを通して、地域と日本の伝統をつなぐ様々な活動を行っている。

チャレンジショートフィルム特別上映

女性の活躍、わが社のチャレンジショートフィルム2016

愛知県が推進する「あいち女性の活躍促進プロジェクト」の一環として、企業における女性の活躍やそのための仕組み、環境整備などを紹介したショートフィルムを上映します。

【参加予定企業 2社】アイシン精機株式会社、東海東京フィナンシャル・ホールディングス株式会社

映画祭期間中毎日、視聴覚ルーム（ウィルあいち１階）で上映します！【入場無料】

【上映スケジュール】10:00～10:30／13:30～14:00／17:00～17:30 ※最終日は14:00まで
【後　援】 内閣府男女共同参画局
【協　力】 あいち国際交流はなのき会

共催市・共催団体

半田市

お問い合わせ：半田市市民協働課　0569-84-0609

Start Line スタートライン

今村彩子監督来場予定

■9月10日(土)13:30
■アイプラザ半田 講堂
半田市東洋町1丁目8番地
電話 0569-23-2255
■託児：定員若干名、先着順、無料、生後5ケ月ごろから就園前まで
申込期限　9月1日（木）
■バリアフリー：シーン・ボイスガイド、手話通訳（トークのみ）
■発売窓口：半田市市民交流センター、アイプラザ半田、ウィルあいち
■会場アクセス：ＪＲ「半田駅」から徒歩10分

（10 参照）

弥富市

お問い合わせ：弥富市秘書企画課　0567-65-1111

大地の花咲き～洞爺・佐々木ファーム“喜び”ですべてを繋ぐ～

岩崎靖子監督来場予定

ⓒ Heart of Miracle. All Rights Reserved.

■9月10日(土)13:30
■弥富市総合社会教育センター
中央公民館ホール
弥富市前ケ須町野方802-20
電話 0567-65-0002
■託児：定員10名、先着順、無料、満1歳から就学前まで
申込期限　8月26日（金）
■バリアフリー：手話通訳（トークのみ）
■発売窓口：弥富市秘書企画課、ウィルあいち
■会場アクセス：ＪＲ・名鉄「弥富駅」、「近鉄弥富駅」から徒歩20分

（26 参照）

愛知県青年の家

お問い合わせ：（公財）愛知県教育・スポーツ振興財団　052-241-9101

フィルム・コンペティション【長編フィルム部門】ノミネート作品

（5 6 11 21 参照）

■9月10日(土)13:00『祝祭日の晩餐会（ばんさんかい）』、15:30『サモンの娘』
9月11日(日)　9:30『デュアル・シティ』監督来場予定
12:00『海へ　朴さんの手紙』
■愛知県青年の家 多目的ホール
岡崎市美合町並松1-2　電話 0564-51-2123
■発売窓口：愛知県青年の家、（公財）愛知県教育・スポーツ振興財団、ウィルあいち
■会場アクセス：名鉄本線「美合駅」から徒歩15分

≪青年の家会場限定 特別企画≫

8月14日(日) 14:00	映画『折り梅』 松井久子監督 2001年／111分	共催会場開設記念として、青年の家会場チケットご購入の方をご招待

＊共催市・共催団体チケットガイド＊

《チケット価格》
前　売　券：　600円（上映日前日まで）
当　日　券：1,000円
子ども・学生：　500円（前売・当日とも）

《発　売　日》 7/27(水) ～

※発売時間は、各窓口にお問い合わせください。

特別企画トーク

1 火 Hee
Hee

ドラマ

日本/2016年/72分

9月7日(水)10：00／ウィルホール

愛知初公開／監督来場予定

監督：桃井かおり
出演：桃井かおり
配給：KATSU-do

第66回ベルリン国際映画祭・第20回香港国際映画祭・第8回沖縄国際映画祭
第17回韓国チョンジュ映画祭

ⓒ 吉本興業／チームオクヤマ

世界で活躍する女優・桃井かおり自ら監督・脚本・主演を務め、桃井の唯一無二の個性がより鮮やかに描かれた、待望の第二弾監督作品。かつて放火を犯した娼婦が、精神科医との対話を通じて独白する、その呪われた生涯とは。同時上映のメイキングドキュメンタリーも必見！

【同時上映】
Hee and She 映画「火 Hee」を作った日々
Hee and She

日本/2015年/49分

愛知初公開
京都国際映画祭上映

監督：上條大輔
出演：桃井かおり　ほか

上映後／ウィルホール

「～監督、そして女優として～」

ゲスト：桃井かおりさん
聞き手：野上　照代さん

監督、脚本、そして主演を務めた桃井かおりさんに、監督と女優それぞれの側面から作品に込めた想いなどを語っていただきます！聞き手は、当映画祭の運営委員である、元黒澤映画制作助手の野上照代さん。

《桃井かおりさんプロフィール》
日本映画60本以上に出演、日本アカデミー賞、ブルーリボン賞、キネマ旬報賞などで各主演女優賞及び助演女優賞など最多受賞女優。『幸福の黄色いハンカチ』、『影武者』、『ええじゃないか』、『スキヤキ・ウエスタン　ジャンゴ』等に出演。2005年からはロブ・マーシャル監督の『SAYURI』、アレクサンドル・ソクーロフ監督『太陽』、マリス・マーティソン監督の『AMAYA』などで海外でも注目を浴びる。2007年には、初監督作品『無花果の顔』で11の国際映画祭に正式に招待され、ベルリン国際映画祭NETPAC賞他、各国で5つの賞を受賞。監督としての評価も高まっている。

特別企画トーク

23 母と暮せば
Nagasaki: Memories of My Son

ドラマ

日本/2015年/130分

9月11日(日)10：00／ウィルホール

吉永小百合さん来場予定

第39回日本アカデミー賞優秀主演女優賞受賞

監督：山田洋次
出演：吉永小百合、二宮和也
配給：松竹
シーン・ボイスガイド付

ⓒ 2015「母と暮せば」製作委員会

1948年8月9日、長崎で助産婦をして暮らす伸子の前に、3年前に原爆で亡くしたはずの息子・浩二がひょっこり現れる。ふたりで過ごす時間は喜びに満ちており、その幸せは永遠に続くように思えたが…。山田洋次監督が描く、やさしくて悲しい、母と息子の愛情物語。

上映後／ウィルホール

「私の熱き想い」

ゲスト：吉永小百合さん
聞き手：野上　照代さん

昨年に引き続き、吉永小百合さんにお越しいただき、『母と暮せば』を通して伝えたい想いなどについて語っていただきます。聞き手は、当映画祭の運営委員である元黒澤映画制作助手の野上照代さん。

《吉永小百合さんプロフィール》
東京都出身。1957年ラジオドラマ「赤胴鈴之助」でデビューし、1959年「朝を呼ぶ口笛」で映画初出演。以後主な作品に「キューポラのある街」「男はつらいよ　柴又慕情」「動乱」「細雪」「天国の駅」「華の乱」「北の零年」「母べえ」「北のカナリアたち」等数多くの映画作品に出演し、数々の主演女優賞を受賞。NHKドラマ「夢千代日記」(1981年～1984年)の出演をきっかけに原爆詩の朗読をボランティアで続けている。最新作「母と暮せば」は119本目の出演作となる。

国連広報センター連携企画

8 わたしはマララ
He Named Me Malala

ドキュメンタリー

アメリカ/2015年/88分

9月8日(木)13：30／ウィルホール

第28回東京国際映画祭パノラマ部門にて上映

※『わたしはマララ』をご覧いただくには、有料チケットが必要です。

監督：デイヴィス・グッゲンハイム
出演：マララ・ユスフザイとその家族
配給：20世紀フォックス映画

ⓒ 2015 Twentieth Century Fox. All Rights Reserved.

17歳でノーベル平和賞を受賞したマララ・ユスフザイ。タリバンの制圧に誰もが口を閉ざす中、強い意志と勇気をもって女性への教育の必要性を訴える。彼女を支える家族の絆とは？本気で世界を変えようとしている少女の素顔に迫る衝撃のドキュメンタリー。

女性関連ドキュメンタリーショートフィルム

女優エマ・ワトソンによる新しいHeForSheのウェブサイトの紹介など、国連が制作した10本のドキュメンタリーショートフィルムを上映します。

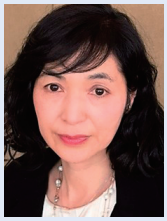
映画祭期間中毎日、視聴覚ルーム(ウィルあいち1階)で上映します！

入場無料

- 上映スケジュール／10：30～13：30
  14：00～17：00　最終日は13：30終了
  10本の作品(合計60分)を繰り返し上映
- 協　力／あいち国際交流はなのき会

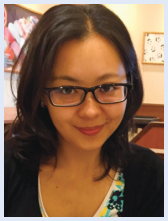
イスラムにおける女性たちについて、知ろう、考えよう　9月8日(木)15：25／大会議室　入場無料

進行役：佐藤久美(金城学院大学教授・当映画祭イベントディレクター)



ゲストスピーチ
「ムスリム女性のヴェールと社会進出」

中西久枝 氏
(同志社大学大学院教授)



現状リポート
「ウズベキスタンにおける女性教育と自立への道」

アミロバ・ナルギザ 氏
(名古屋大学法科大学院
外国人研究員)

現状リポート
「マララさんのメッセージと『持続可能な開発目標(SDGs)』の目指す世界」

根本かおる 氏
(国連広報センター所長)

上映スケジュール

		9:30 10:00 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00 17:00 18:00 19:00 20:00
9/7（水）	ウィルホール	①火 Hee ／ Hee and She映画「火 Hee」を作った日々 10:00-12:10（Lコード 48401） ②フクシマ、モナムール 14:00-15:50（Lコード 48402） ③念念 18:00-20:00（Lコード 48403）
	大会議室	④あい　精神障害と向きあって 10:00-11:40（Lコード 48404） ⑤祝祭日の晩餐会（ばんさんかい） 14:00-15:30（Lコード 48405） ⑥サモンの娘 16:30-17:40（Lコード 48406）
	視聴覚ルーム	企業ショート 1回目　国連ショート60分×３回　企業ショート 2回目　国連ショート60分×３回　企業ショート 3回目
9/8（木）	ウィルホール	⑦Daughter 10:00-11:40（Lコード 48407） ⑧わたしはマララ 13:30-15:10（Lコード48408） ⑨わたし、ニューヨーク育ち 16:10-18:10（Lコード 48409）
	大会議室	⑩Start Line スタートライン 10:00-12:00（Lコード 48410） イスラムにおける女性たちについて、知ろう、考えよう 15:25-17:30 ⑪海へ　朴さんの手紙 19:00-20:10（Lコード 48411）
	視聴覚ルーム	企業ショート 1回目　国連ショート60分×３回　企業ショート 2回目　国連ショート60分×３回　企業ショート 3回目
9/9（金）	ウィルホール	⑫アニタのラスト・チャチャ 10:00-12:00（Lコード 48412） ⑬私と彼女 13:40-15:30（Lコード 48413） ⑭キャロル 18:00-20:00（Lコード 48414）
	大会議室	⑮カリーニョ！南米に恋して～私の幸せさがしの旅～ 10:00-11:20（Lコード 48415） ⑯短編フィルム部門ノミネート作品 13:00-17:50（Lコード 48416）
	視聴覚ルーム	企業ショート 1回目　国連ショート60分×３回　企業ショート 2回目　国連ショート60分×３回　企業ショート 3回目
9/10（土）	ウィルホール	⑰厨房男子 10:00-11:50（Lコード 48417） ⑱99分, 世界美味めぐり 13:30-15:10（Lコード 48418） ⑲フクシマ、モナムール 17:00-18:50（Lコード 48419）
	大会議室	⑳ベトナムの怪しい彼女 10:00-12:10（Lコード 48420） ㉑デュアル・シティ 13:30-15:10（Lコード 48421） ㉒コンペ授賞式＆グランプリ作品上映 17:00-（Lコード 48422）
	視聴覚ルーム	企業ショート 1回目　国連ショート60分×３回　企業ショート 2回目　国連ショート60分×３回　企業ショート 3回目
	半田市	Start Line スタートライン 13:30-15:30
	弥富市	大地の花咲き 13:30-15:10
	愛知県青年の家	祝祭日の晩餐会（ばんさんかい） 13:00-14:30　サモンの娘 15:30-16:40
9/11（日）	ウィルホール	㉓母と暮せば 10:00-12:10（Lコード 48423） ㉔香港はもう明日 14:10-15:30（Lコード 48424）
	大会議室	㉕脱脱脱脱17 10:00-11:50（Lコード 48425） ㉖大地の花咲き 13:10-14:50（Lコード 48426）
	視聴覚ルーム	企業ショート 1回目　国連ショート60分×３回　企業ショート 2回目
	愛知県青年の家	デュアル・シティ 9:30-11:10　海へ　朴さんの手紙 12:00-13:10

- アジア・ムービー インパクト
- 国内招待作品
- 海外招待作品
- 特別企画
- コンペティション作品
- 国連広報センター連携企画
- 女性の活躍、わが社のチャレンジ ショートフィルム
- トークイベント

ウィルあいち チケットガイド

※上映開始から20分経過後の入場はお断りします。その場合でも払戻しはいたしません。
※『火 Hee』上映＆桃井かおりさんトーク、『母と暮せば』上映＆吉永小百合さんトークのチケット販売は、お一人様一回につき10枚までとさせていただきます。
※あいちトリエンナーレ2016の入場券をご提示の場合、作品別チケット当日券を200円割引します。

チケット	作品別チケット **フィルム・コンペティション・短編フィルム部門チケット**（短編フィルム全作品鑑賞可・出入り自由）	前売 **900円** 当日 **1,100円**	『火 Hee』上映＆桃井かおりさんトーク 『母と暮せば』上映＆吉永小百合さんトーク	前売 **1,300円** 当日 **1,500円**
お得なチケット	チケット引換券 （5枚以上のご購入に限ります）	前売 **700円**	・この引換券では映画は観られません。作品別チケットへの引換えが必要です。（購入と同時に引換えができます） ・**『火 Hee』上映＆桃井かおりさんトーク、『母と暮せば』上映＆吉永小百合さんトークのチケットとは引換えできません。** ・引換えは、購入からご覧になる当日まで、満席とならない限り可能です。（満席となった場合は引換えができませんので、早めにお引換えください。） ・ウィルあいち会場以外のチケットとは引換えできません。 ・ローソンチケットでは引換券の販売及び引換えは行っていません。	
	子ども（3歳以上）・学生券	前売・当日とも **500円**	・学生の方は、入場時に生徒手帳・学生証をご提示ください。	

発売日・発売場所	前売 **7/27 ▶ 9/6**	あいち国際女性映画祭事務局　TEL**052-962-2520** 愛知芸術文化センタープレイガイド　TEL**052-972-0430**　今池ガスビルプレイガイド　TEL**052-733-8211** ローソンチケット（ローソン・ミニストップの店頭（Loppi）、PC、モバイルで購入　**http://l-tike.com/cinema/aiwff/**）
	当日 **9/7 ▶ 9/11**	ウィルあいち会場チケット売場

スタンプラリー　映画祭に行こう！映画館に行こう！　── 抽選で1,000名の方に無料招待状をプレゼント ──

ポイントを集めて応募しよう！▶▶▶スタンプラリーちらし（応募はがき付き）は、各映画館とあいち国際女性映画祭ウィルあいち会場にあります。

スタンプ押印期間：9/1（木）～10/10（月・祝）▶▶▶映画祭及び愛知県興行協会加盟映画館入場の際に1ポイント押印（1枚に同じ映画館の押印は出来ません）

ポイントを集めて応募すれば、抽選で愛知県興行協会加盟映画館へ無料招待（一部特別上映は除く）**▶▶▶**名古屋市内映画館：**5ポイント**／名古屋市以外映画館：**3ポイント**

無料招待期限：12/4（日）　主催・お問い合わせ先：愛知県興行協会 052-253-9475

飲食

上映会場内での飲食はできません

- ウィルあいち3階会議室5を飲食ができる休憩所としてご用意しています。
- 地下1階にクローバーカフェがあります。052-962-9608
- 1階にルアナプラスがあります。052-954-8022
- 近隣の食事・喫茶マップをホームページに掲載します（8月上旬予定）。

託児

託児をご希望の方はお申し込みください

- 満1歳半から就学前まで
- 無料、先着順
- お申込み締切／**8月19日（金）**
- お問い合わせ先／052-962-2512

バリアフリー

手話通訳

- 舞台挨拶、トークイベントは、手話通訳をしています。

シーン・ボイスガイド付上映

- 『ベトナムの怪しい彼女』、『母と暮せば』
- 協力／NPO法人シーン・ボイスガイド

あいち国際女性映画祭 2016 を応援します

愛知県興行協会 生活衛生同業組合	自動化で未来を拓く CKD
名古屋競馬株式会社	株式会社コングレ
岡谷鋼機株式會社	THE WESTIN NAGOYA CASTLE
MENARD JAPAN, SINCE 1959	ライフ共済 ホーム火災共済 愛知県共済生活協同組合
一般社団法人 愛知県建設業協会 一般社団法人 名古屋建設業協会	AICHI GUARANTEE 愛知県信用保証協会
株式会社スズケン	SOMPO ホールディングス ｜ 保険の先へ、挑む。 損害保険ジャパン日本興亜株式会社
名古屋大須 アメ横ビル	DENSO TOYOTA
東海東京証券	
豊田通商株式会社	中北薬品株式会社
ZONTA INTERNATIONAL 名古屋 SORA ゾンタクラブ	JAL JAPAN AIRLINES
Paloma 株式会社パロマ	刈谷日劇
映像翻訳スクール ワイズ・インフィニティ	学校法人 名古屋石田学園 星城大学 あいち女性輝きカンパニー認定書
伝統は、たちどまらない。 愛知淑徳大学	愛知大学 AICHI UNIVERSITY / 公益財団法人 愛知大学教育研究支援財団
椙山女学園大学 可能性を切り拓く——。	DOHO UNIV. 同朋大學
nuas NAGOYA UNIVERSITY OF ARTS AND SCIENCES 名古屋学芸大学	NIHON FUKUSHI UNIVERSITY 日本福祉大学

芸術文化振興基金助成事業 ASIAcenter JAPANFOUNDATION 一般財団法人 東海テレビ国際基金

映画祭のお問い合わせ

専用電話 **052-962-2520**

火曜日～日曜日　9:00～17:00（映画祭開催中は21:00まで）

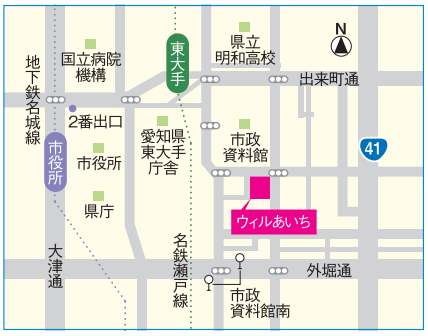
※休業日：月曜日（祝日の場合は翌日も休業）・祝日

http://www.aiwff.com

あいち国際女性映画祭事務局

〒461-0016　名古屋市東区上竪杉町1番地　（公財）あいち男女共同参画財団企画協働課内

電話 052-962-2512　FAX 052-962-2477



ウィルあいち会場案内

名古屋市東区上竪杉町1

◆交通案内

地下鉄名城線「市役所」駅2番出口東へ徒歩約10分

名鉄瀬戸線「東大手」駅南へ徒歩約8分

基幹バス、名鉄バス「市役所」下車東へ徒歩約10分

市バス幹名駅1「市政資料館南」下車北へ徒歩約5分